

BULLES DE MEMOIRE VERSTRIPT VERLEDEN

LAURÉATS 2022 ★ WINNAARS 2022



Comment les jeunes réagissent-ils face à la guerre? Quels rôles jouent-ils dans les conflits? Quelles réactions ont-ils face à la violence ou à l'injustice ?

« Etre jeune pendant la guerre », le thème choisi pour l'édition internationale du concours « Bulles de Mémoire » en 2021-22 offrait aux participants un angle d'approche très vaste. Des centaines de jeunes entre 13 et 21 ans issus de Belgique, de France et d'Allemagne ont répondu à l'appel et se sont plongés dans la création de courtes bandes dessinées dont vous retrouverez les lauréats dans cette publication. Les démarches des artistes en herbes sont variées, tant sur le plan thématique que graphique. Certains ont choisi d'utiliser les crayons de couleurs, les pinceaux mais d'autres se sont plongés dans la création

numérique pour mettre en forme leurs planches. Les contextes historiques sont aussi riches. Les récits ne se limitent pas à la Première ou à la Seconde Guerre mondiale; le génocide au Rwanda, la guerre en ex-Yougoslavie ou encore la crise à Cuba ont été illustrés par les participants.

Les jeunes de l'enseignement secondaire issus des pays partenaires pouvaient concourir dans la catégorie « individuel » mais aussi dans la catégorie « travail en groupe ». Un jury s'est réuni dans chaque pays pour déterminer les lauréats. Vous trouverez dans cette publication, les trois meilleures bandes dessinées par catégorie primées en Allemagne, en France et en Belgique.

Le concours « Bulles de Mémoire » souhaite attirer l'attention des jeunes

sur le passé et l'appréhender d'une manière originale. Sur base d'un dossier de pistes historiques et créatives fourni par les organisateurs, les participants doivent s'investir pour se plonger activement dans l'Histoire, créer des personnages qui suscitent des émotions et faire passer un message engagé.

« Bulles de Mémoire » a été créé en France en 2014 par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC-VG). Quelques années plus tard, le Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge (VDK/Allemagne) et le War Heritage Institute (WHI/Belgique) ont rejoint le projet. Le concours attire de plus en plus de participants au fil des éditions.

Bonne découverte !

BULLES DE MEMOIRE

VERSTRIPT VERLEDEN

Hoe gaan jongeren om met een oorlog, welke rol spelen ze er in en hoe gaan ze om met wapengeweld.

Dat was de insteek van deze editie van de internationale wedstrijd 'Verstript Verleden'. Honderden jongeren van 13 tot 21 jaar uit België, Frankrijk en Duitsland gingen aan de slag en maakten een verscheidenheid aan korte stripverhalen waarvan je in deze publicatie de laureaten terugvindt. De vele inzendingen verschilden zowel thematisch als grafisch sterk van elkaar. Sommigen gingen aan de slag met kleurpotloden, anderen hanteerden een penseel, nog anderen gebruikten digitale technieken om hun strip vorm te geven. Niet alleen de Eerste en de Tweede Wereldoorlog vormden het decor,

maar eveneens de genocide in Rwanda, de oorlog in ex-Joegoslavië of zelfs de Cubacrisis.

Jongeren uit het secundair onderwijs uit de deelnemende landen konden zowel individueel als per groep meedingen naar de titel 'beste korte stripverhaal van het schooljaar 2021-2022'. Per land maakte de jury een klassement op met telkens 3 laureaten per categorie. In deze publicatie vind je de drie beste stripverhalen per land en per categorie.

Verstript Verleden heeft meerdere doelstellingen en wil de jongeren vooral op een andere manier leren kijken naar het verleden. Enerzijds rijkten de organisatoren informatie aan over verschillende grote gewapende conflicten uit het voorbije

decennium. De jongeren werden daarnaast gestimuleerd om zelf actief in de geschiedenis te duiken. Daarnaast dienden ze zich in te leven in één of meer personages waarbij ze de nodige empathie en betrokkenheid dienden tentoon te spreiden.

Verstript Verleden kwam tot stand op initiatief van het Franse Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC) in 2014 en kreeg enkele jaren later navolging in België en Duitsland. Het Belgische luik wordt geleid door het War Heritage Institute (WHI), het Duitse luik door de Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge (VDK).

Veel leesplezier!



INDIVIDUELS/INDIVIDUELE DEELNEMERS

- 1 GUHANIKA IRENGE Benjamin, Les drames de Gatete
- 2 HOTNOGU Madalina, élève de 5e Latin-Sciences de l'Athénée Robert Catteau de Bruxelles (prof. Mme Hallé)
La culture, le siège de la résistance
- 3 GONZALES GARCIA Daniela, 5° T1 du Centre scolaire Val Duchesse Bruxelles (prof. Mme Magnée),
L'histoire de l'Abuela

GROUPES/GROEPEN

- 1 DURAN Ela, MOINAU Ellora, BENSAMKA Lina, TOUZGHAN Chirine (Athénée royal Thil Lorrain, Verviers, classe de 3e et 4e CPC, sous la direction de Mme Sanchez), Tout ce qu'il nous reste
- 2 KOFI ADIH Julio, OULARE Mohamed (Athénée royal Thil Lorrain, Verviers, classe de 3e et 4e CPC, sous la direction de Mme Sanchez), Le père espion, le fils suit
- 3 DEGAUQUE Charlotte, TITA Camelia, HERREYEN Nina, GAVAGE Loélia (Athénée royal Thil Lorrain, Verviers, classe de 3e et 4e CPC, sous la direction de Mme Sanchez), Désobéissance par amour

PRIX DU VDK/PRIJS VAN VDK

DEGAUQUE Charlotte, TITA Camelia, HERREYEN Nina, GAVAGE Loélia (Athénée royal Thil Lorrain, Verviers, classe de 3e et 4e CPC, sous la direction de Mme Sanchez), Désobéissance par amour

PRIX DE L'ONAC-VG/PRIJS VAN ONAC-VG

GUHANIKA IRENGE Benjamin, Les drames de Gatete

I.B. LANDEN & UHANIKA



LES DRAMES DE GATETE

AU PAYS DE MILLE COLLINES, L'INCITATION À LA HAINE ENVERS LE PEUPLE TUTSI DE LA PART D'EXTRÉMISTES HUTUS À LA TÊTE DU PAYS, FAISANT UN PROCESSUS DÉLIBÉRÉ VISE TOUJOURS À PEINDRE LE PEUPLE TUTSI COMME UN GROUPE MINORITAIRE DANGEREUX ET INFÉRIEUR, A OUVERT LA VOIE À LA SCÈNE TRAGIQUE DE L'HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME...

KIKONGORO 1994...

VALENS!

J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ ÉTANCHÉ VOTRE SOIF!

È

HAH CERTES!
JE SUIS À
PEINE.

UHM! IL NE S'ENIVRE
JAMAIS, CE VIEUX
TUTSI.

HAH, LES
VIEILLARDS,
ON SE REVOIT
DEMAIN.

MAISTU FAIS
QUOI ENCORE?

QUEMANDE TES
FRERES. ILS NE
PRENDRONT
JAMAIS LA
BIÈRE PAREILLE.

NKUSI,
CE N'EST PAS
UNE BONNE
CHOSE.

TOITUN'ES
PAS NORMAL

PETIT DÉJEUNER
CHEZ GATETE.



Mangez vite mes
petits,
maintenant je
dois aller voir
Kwizera.



Ne tardez
pas, il y a
insécurité
dans le pays



J'arrive le
soir, s'il me
livre le
camion.



Gatete, com-
ment tu te
retrouves ici?!

Bonjour!
C'est comme
si j'ignore
tout. Qu'est-ce
qu'il y a?



Le président
est assassiné, je
suis entrain de dé-
ménager. La guerre
est probable.

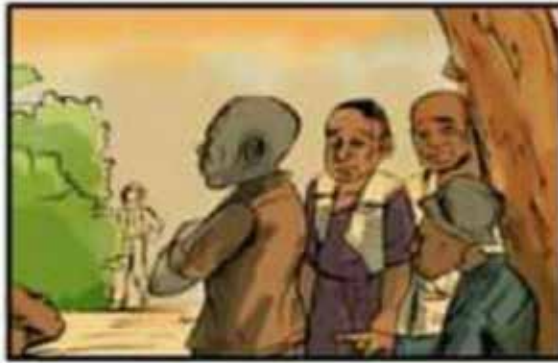


Je vais me
renseigner
auprès de mes
concitoyens.

Gatete
je trouve que c'est
trop risquant plutôt
cherche à fuir avec
ta famille.



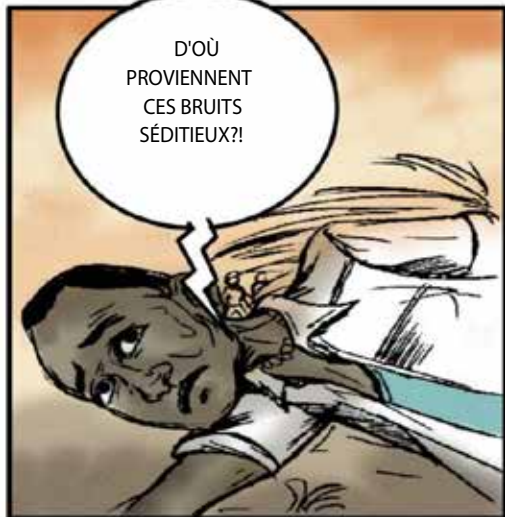
Je ne saurais pas
accepter ce que
me tu racontes.







LES GALÈRES DANS TOUS LES COINS, AVEC UNE FORTE TENSION POUR LES TUTSIS ET LES HUTUS MODÉRÉS.



L'EXODE MASSIF DE JEUNES
TUTSIS À L'ESPOIR DE
SURVIVRE.



DES BARRICADES...



MONTREZVOS
CARTES D'
IDENTITÉ.



MA FAMILLE ...



HÉ HÉ.

COURS
VITE.

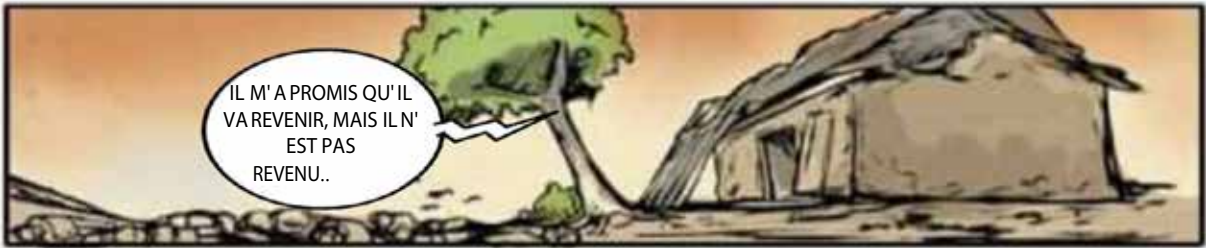


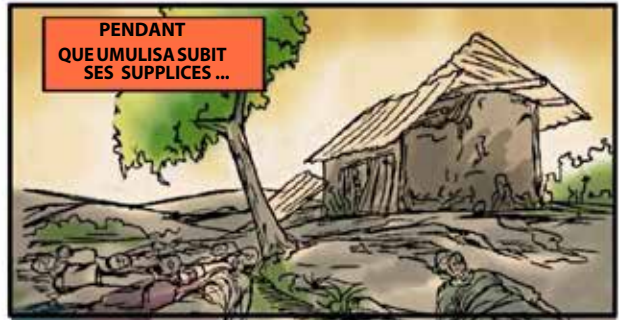
!?



GARÇON
MÉDIOCRE.





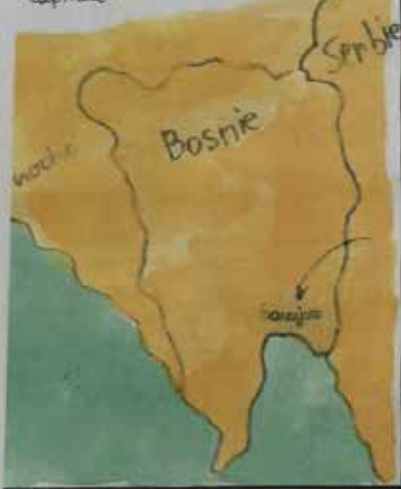




LA CULTURE: LE SIÈGE DE LA RÉSISTANCE



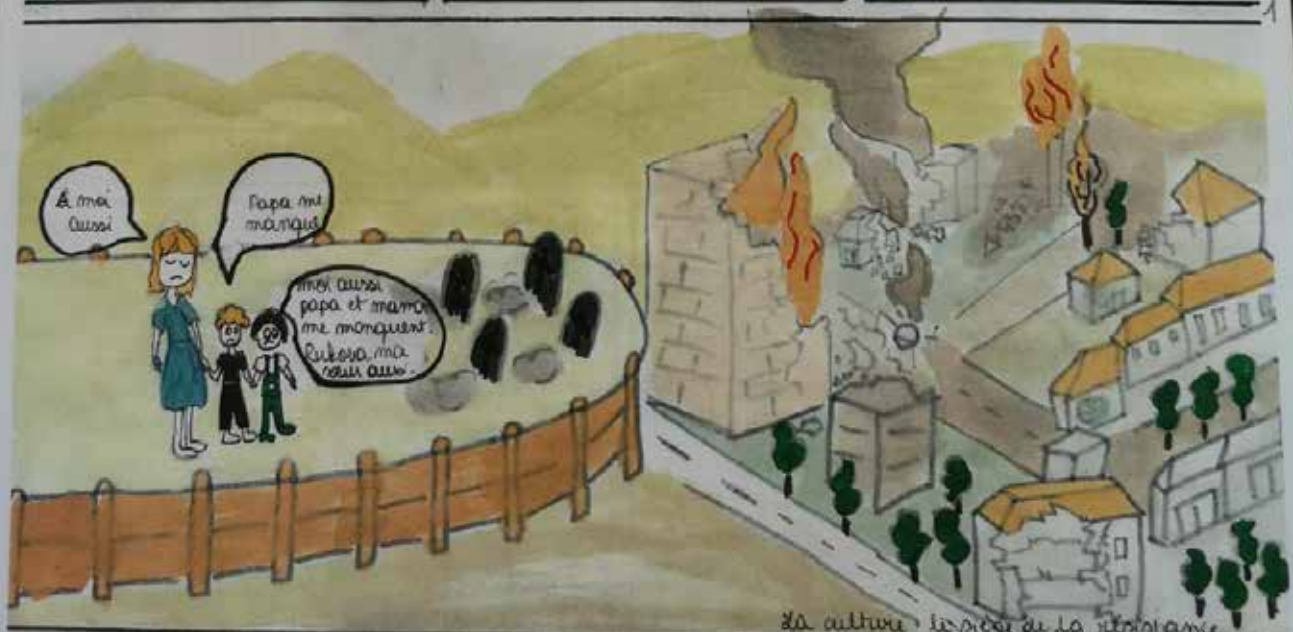
Depuis 1992, la Serbie attaque notre pays. Elle envahit toujours notre capitale.



Nos civils tentent de fuir, se cachent, dilapident précieusement les armes, essayant de résister aux Serbes.

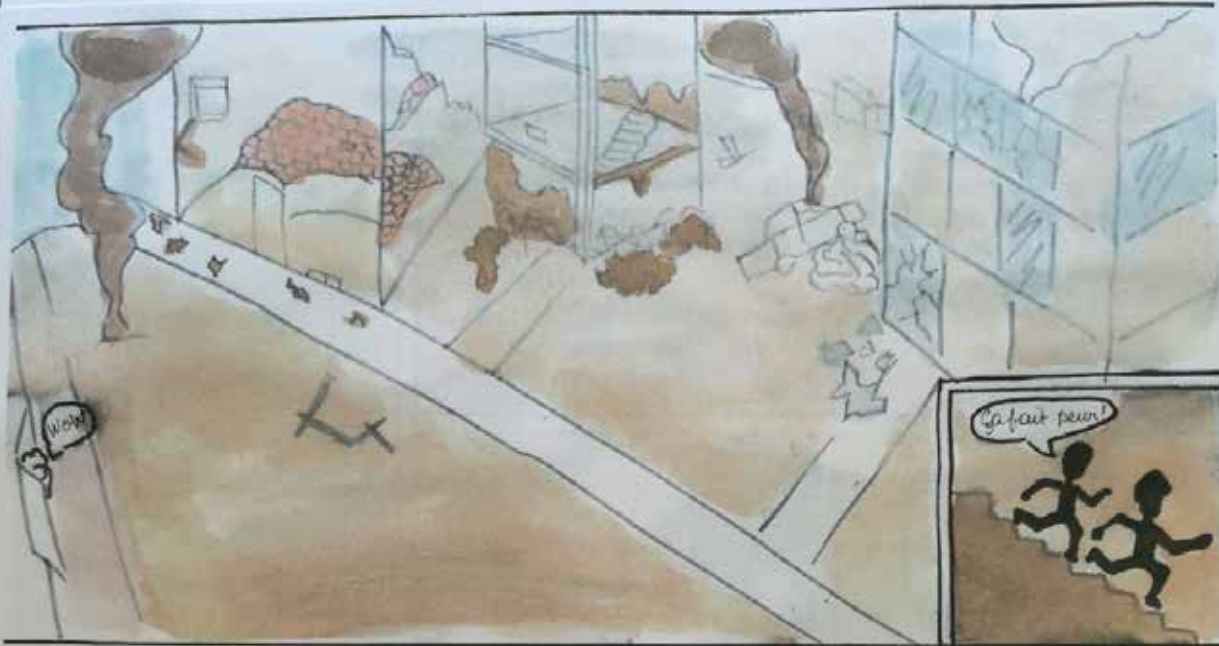


Comme nous le voyez, Sarajevo est bombardée de partout, faisant des centaines de morts chaque jour.



la culture le siège de la résistance





3



La culture : le siège de la résistance



Sarajevo 2022



FIN

L'histoire de l'Abuela.

Un jour, on était tous assis entraînés de manger, avec l'Abuela*. Quand soudainement une question s'est soulevée.



* Abuela = Grandmère ** Papa = Père + Mepo (M + Po) = Mon Père



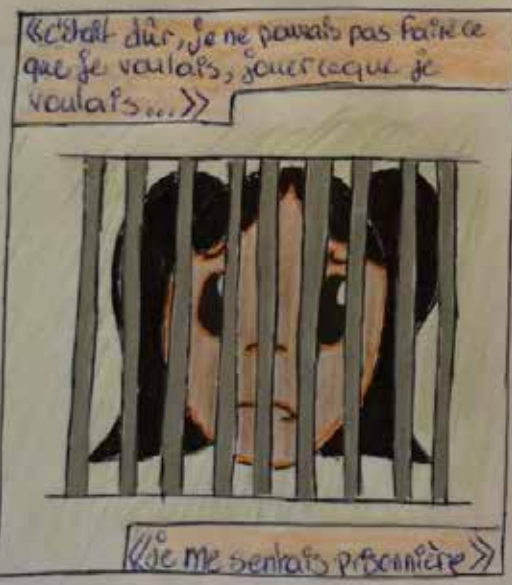
Abuela, pourquoi tu habites plus au Cuba?



C'est une longue histoire

« En 1958, Batista est arrivé au pouvoir par un coup d'état et a réprouvé les libertés. A est devenue un dictateur »

« J'avais honte »



« C'était dur, je ne pouvais pas faire ce que je voulais, jouer ce que je voulais... »

« Je me sentais prisonnière »



« jusqu'en 1959 »

Ceux qui n'ont pas de genes révolutionnaires, qui n'ont pas de sang révolutionnaires, qui n'ont pas de mentalité qui s'adapte à l'idée d'une révolution, qui n'ont pas de cœur qui pas lutte révolution.

NOUS LES VOULONS N'AVONS D'EUX PAS, NOUS PAS BESOIN

1

L'histoire de l'Abuela

« Des militaires sont venues chez nous »



* Gracias = Merci.

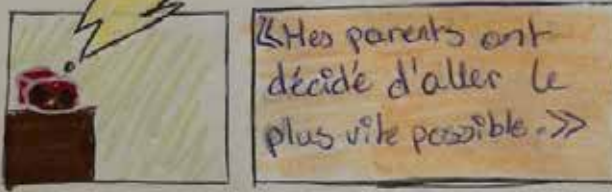
« Des amis sont venus se réfugier chez nous »



« Des militaires ont brûlé leur maison »

* Bienvenidos = Bienvenue.

« Ils ont pris nos voisins et les ont fusillés. »



« On est parti le plus tôt possible... »



« Mon père avait un bateau, du coup on a pris des amis et des autres qui voulait partir du Cuba. »

2
L'histoire de l'Abuela

« On est arrivé aux États-Unis »



« Les portes ont été bien ouvertes... »



« Mais la discrimination était forte... »



« Souvent, dans mes rêves mes voisins apparaissent... »



« Je n'étais plus à dormir... »

« J'ai dû aller chercher de l'aide... »



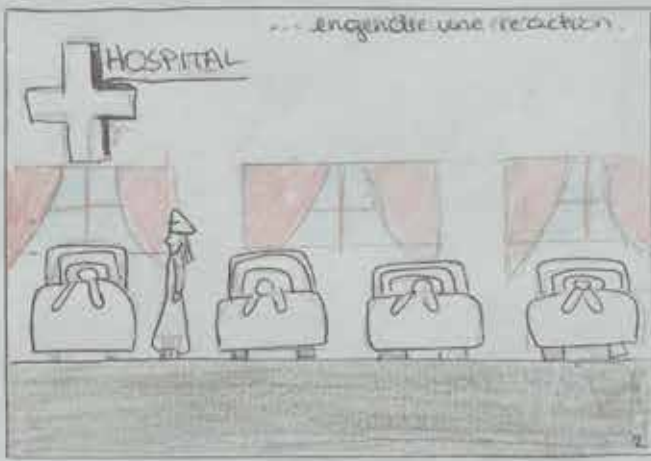
Mais regarde-moi maintenant. Je suis vieille, star, réussie ma vie. Mon histoire était peut-être triste, mais maintenant je vais bien. Les traces s'élimineront jamais mais ça c'est le passé et nous devons vivre dans le présent, d'aujourd'hui.



Abuela, penses-tu-y retourner un jour?

Peut-être.

Fin!!!



La guerre ne ramène jamais rien de bon.

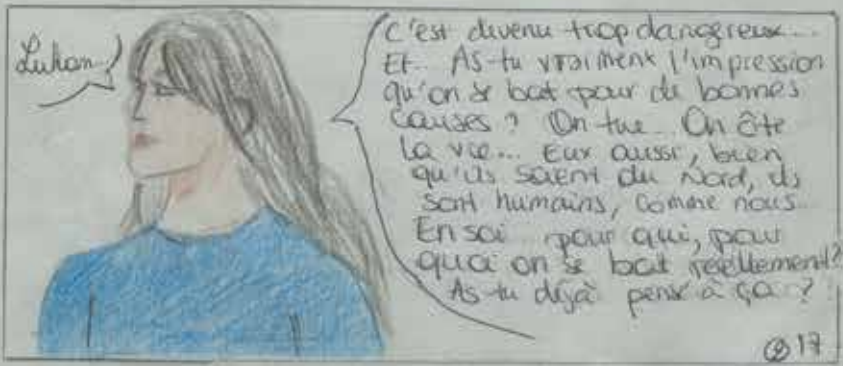


Au campement, lorsque j'ai vu mon frère si blessé...

la GUERRE s'en était finie pour moi



Alors on s'est enfui...





Je sais que tu as l'air fin, mais...

18



J'ai peur de fuir, d'être jugé, j'ai peur qu'on m'exécute...

Je... Ai-je même le droit de désobéir aux ordres...? Aux autorités?

19



Je le sais que je me bats juste pour les indistincts. Je sais que ce que je fais... Je n'en veux pas. Je m'en veux d'avoir été la vie... Et toi pour de cerner celles qui auraient pu être mes frères et sœurs.

20



Tu devrais juste obéir à ton congruence... Luan...

21



Alors, s'il te plaît, allons-nous en!

22



Mais aussi, on devrait avoir le droit d'être lâche, d'abord, on ne sait ce qu'on veut faire.

23



...

24



Tu as besoin... Partons, demain.

FIN DU FLASHBACK 25



26



27



Qui êtes-vous? Et que faites-vous là?

28



Mais? Des gens qui tentent de survivre... de s'enfuir. Et toi? Un résistant?

29



Ah... je peux vous aider.

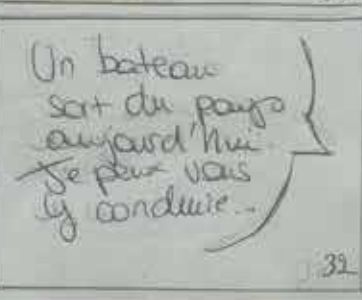
* range son arme *

30



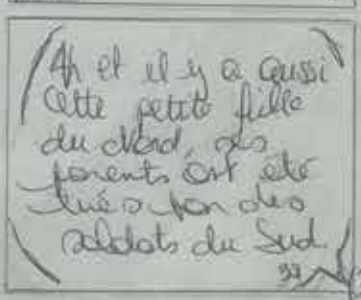
Nous aider? Comment?

31



Un bateau sort du pays aujourd'hui. Je peux vous le conduire...

32



Ah et il y a aussi cette petite fille du club, ses parents ont été tués par des rebelles du Sud.

33

Tout ce qu'il nous reste.

La nuit était passée
beaucoup trop
lentement



34

Avec trop de
coups de
feux...



35

Trop d'explosions...



36

et toujours
des
mots
...

37

Mais à l'aube...



38

Quam,
mon
frère,



39

Ah, cette petite fille
qui avait perdu ses
parents et que le
docteur nous avait
présenté,



40

Et l'espoir...



41

Il avait tout ce qu'il me
restait à
moi, Lin,
une simple
infirmière



42

Voilà...



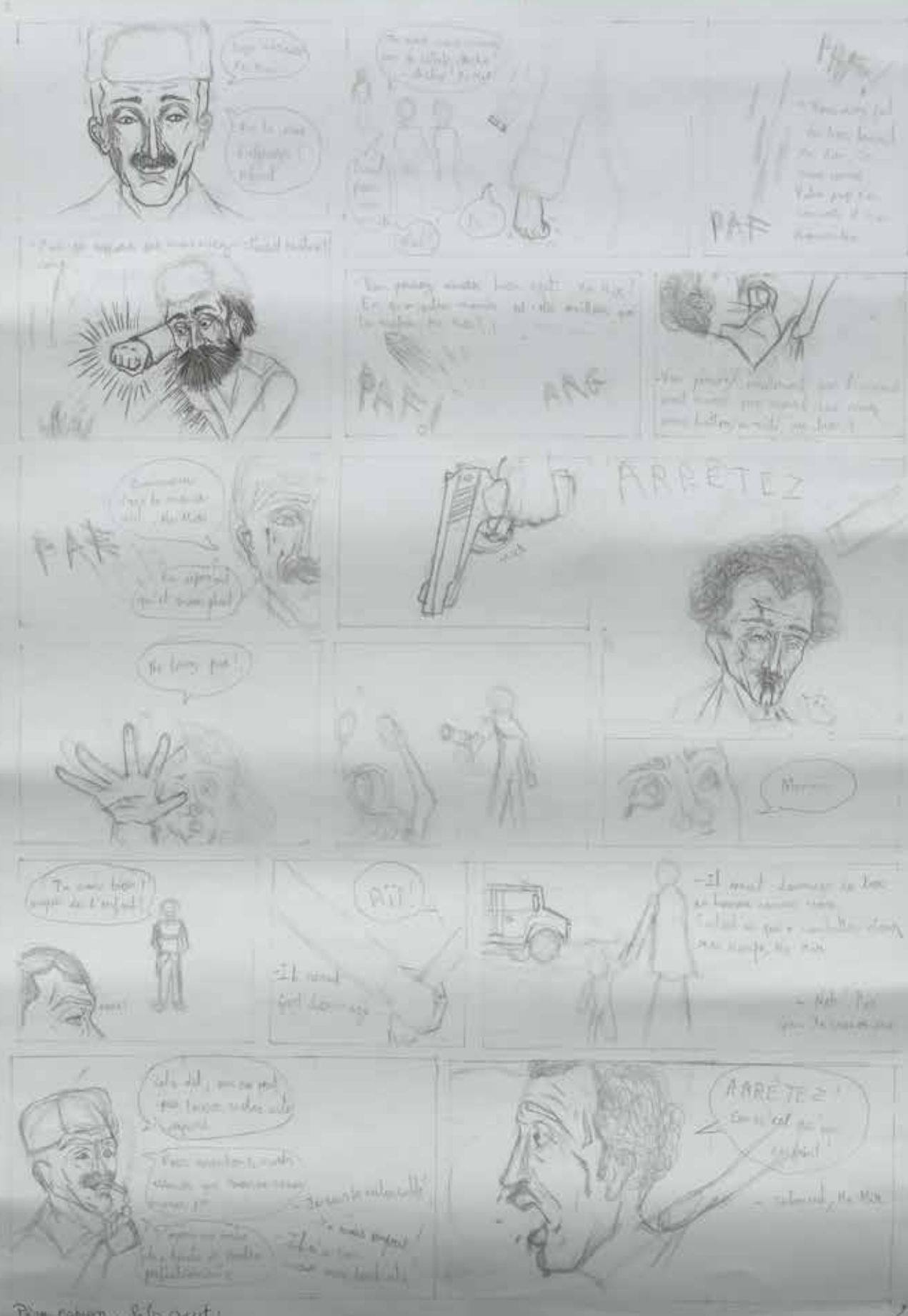
43

Tout ce qu'il nous reste

4



Père-espion, fils suit =>



Père espion, fils suit! 2.

-Mère, quel jour aller, pour aller au
travailler, aller à l'école.



-Mère, le jour, pas



-Et dans les, la police a
un mandat sur le père...
deux officiers, qui sont
dans un grand bâtiment, ils ont
un...

SLASH
AAAH

Un regard sans culpabilité
sur elle, souriant, les
lèvres tressaillant, comme si pour
lui, tout ce temps de prison
ce n'est que...
Il me regarde, les yeux
serrés, et dit, le regard fixé
sur elle, comme si la mort
est...



Quand on voit, dans
les yeux, ce regard...
C'est un regard, un
regard, un regard, un regard
un regard, un regard...
-Mère, quelle vie tu m'as
fait passer, que est-ce que
c'est...



-Vous me laissez!
C'est moi, ce regard
est...
Mère, de retour, un
fil, un regard, un regard
un regard, un regard
un regard, un regard
un regard, un regard



Mère, quelle vie
tu m'as fait passer...

Vous me laissez, pas
c'est moi, ce regard
est...
un regard, un regard
un regard, un regard



-Mère, quelle
vie tu m'as fait
passer...

Père espion, fils suit.

Couple d'ados Erina (allemande) et Louis (belge) durant la guerre 1914-1918 à la frontière germano-belge.

Mais le père d'Erina est un colonel allemand, et quand il découvre cette relation, il quitte enervé.

Louis Erina



Tu nous as trahi Erina! Ce belge va mourir!!



J'ET'EN
PRIE, NON!!



NON!!!
LOUIS !!



Erina ne put point vivre sans lui.

Voici la fin d'une bien triste histoire.

Cher Père,
Je ne supportais plus
tes idéologies. Je t'ai
déobéie mais je t'aime.
Adieu
Erina



Désobéissance par amour.

FLASHBACK

Marie étant infirmière ce fut passer pour morte et
reigna Louis.



Et ils vécurent en se faisant passer pour mort.



Désobéissance par amour.

Fino

2



CATÉGORIE « LYCÉE » CANDIDAT LIBRE

- 1 Yohan GANELON, Nice (Provence-Alpes-Côte d'Azur), sans titre.
- 2 Agathe ARTUSO, Saint-Martin-de-Ré (Nouvelle-Aquitaine), Magda.
- 3 Eva EISENBERG et Cécilia GIORGIANNI, Calenzana (Corse), Enfants, pas soldats !

CATÉGORIE « COLLÈGE » CANDIDAT LIBRE

- 1 Juliane MENARD et Aélia SUTEAU, Vire-Normandie (Normandie), Ein deutscher soldat.
- 2 Maëlle VAJEDY, Strasbourg (Grand-Est), Un attentat de la Main Noire.
- 3 Margot Le GUILLOU GENESTAR, Saint-Georges-d'Orques (Occitanie), Enfant Sold'Afrique.

CATÉGORIE « LYCÉE » PAR GROUPE

- 1 Quentin GALLUD, Aymeric VARAGNAT, Dylan DUC, Timothé GERACI, Oskar KACZMARCZYK, encadrés par M. Mehdi MOUHOUBI, Saint-Étienne (Auvergne Rhône-Alpes), Choisi ton camp.
- 2 élèves de Terminale de Mme Marie-Laure LAFARGUE, Saint-Paul-lès-Dax (Nouvelle-Aquitaine), Un parmi tant d'autres.
- 3 élèves de Première de Mme Béatrice TOZZI, Bastia (Corse), Les enfants oubliés de la guerre.

CATÉGORIE « COLLÈGE » PAR GROUPE

- 1 élèves de Troisième PM de Mme Florence GAILLOT, Rodez (Occitanie), Enfance volée.
- 2 élèves de Troisième de Mme Delphine SAADANA, Antibes (Provence-Alpes-Côte d'Azur), Le plus jeune soldat de Verdun.
- 3 élèves de 5èmes et 4èmes de Mme Ingrid GOSSELINK, Coutances (Normandie), Thérèse.

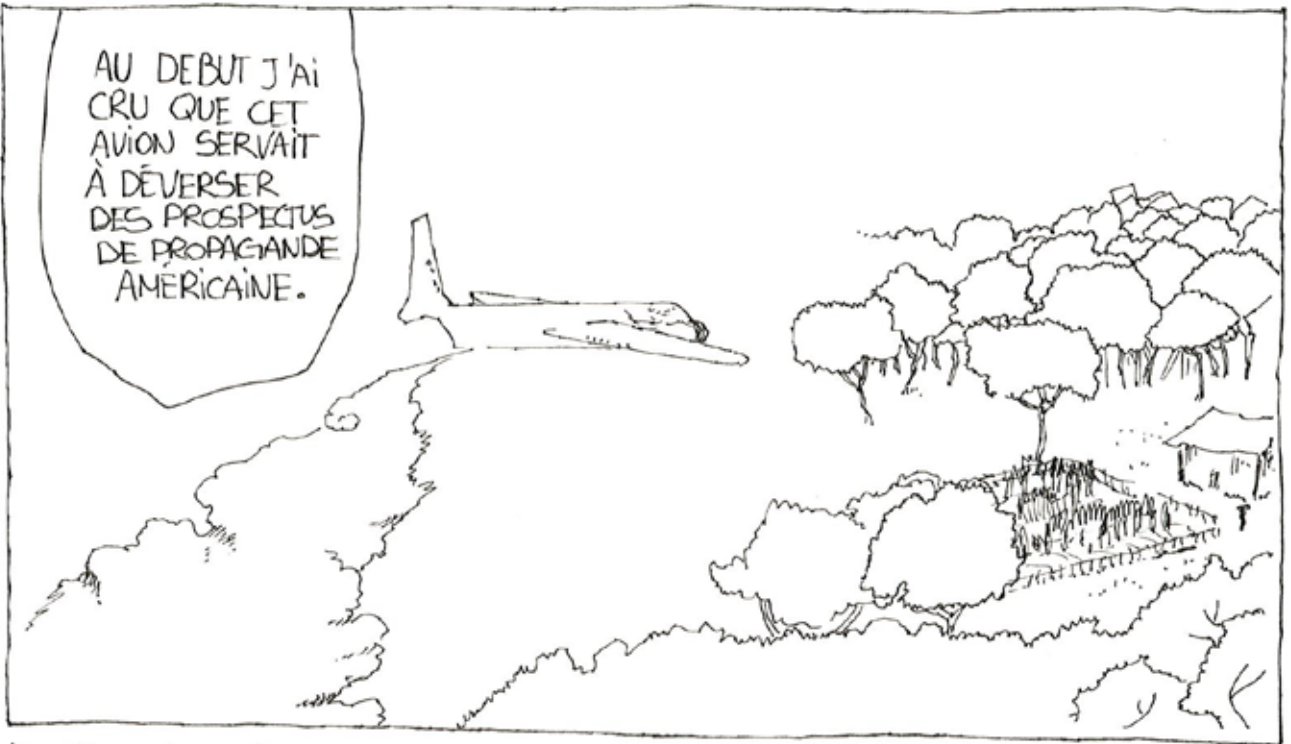
Prix Ordre de la Libération :

Noémie FEDERSPIEL, Ludivine GOETZ et Siriane FRABOULET, Altkirch (Grand-Est), Le réseau de la Main Noire.

Prix des partenaires :

Agathe ARTUSO, Saint-Martin-de-Ré (Nouvelle Aquitaine), Magda.

AU DEBUT J'AI
CRU QUE CET
AVION SERVAIT
À DÉVERSER
DES PROSPECTUS
DE PROPAGANDE
AMÉRICAINE.

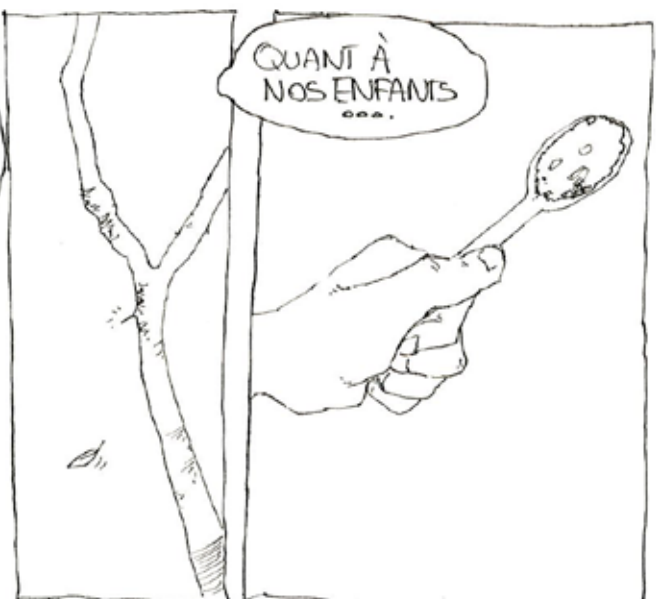
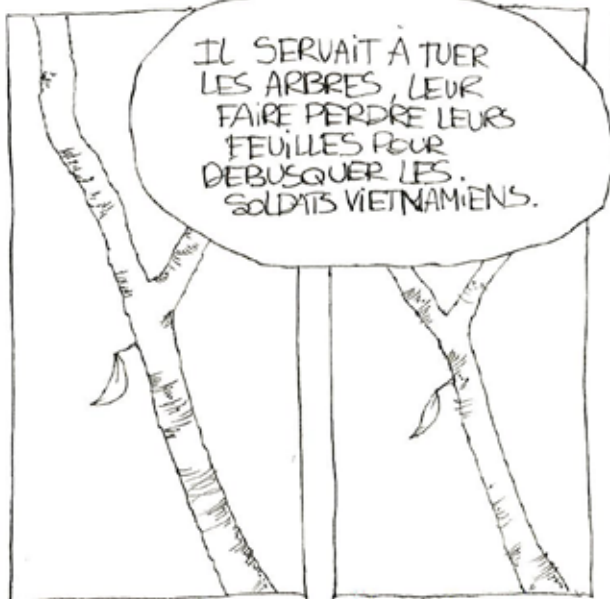
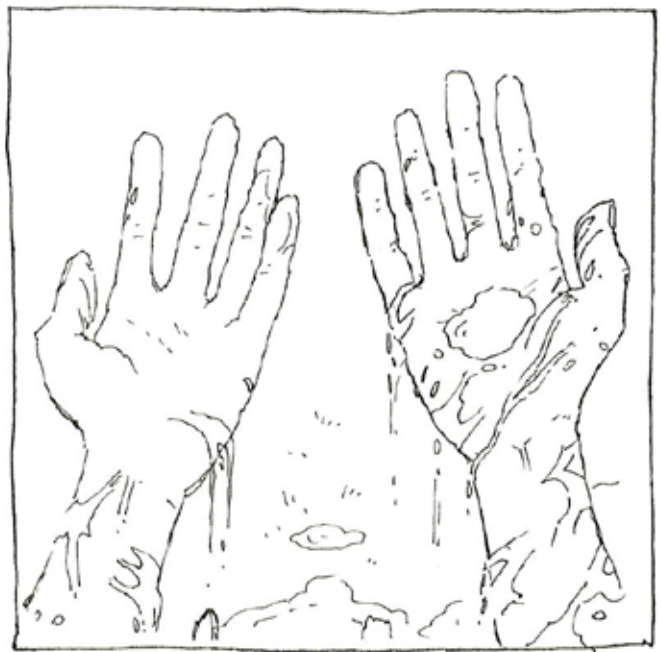


J'ÉTAIS LOIN DE
M'IMAGINER LE CAUCHE-
MAR QUI SE PRÉPARAIT
...

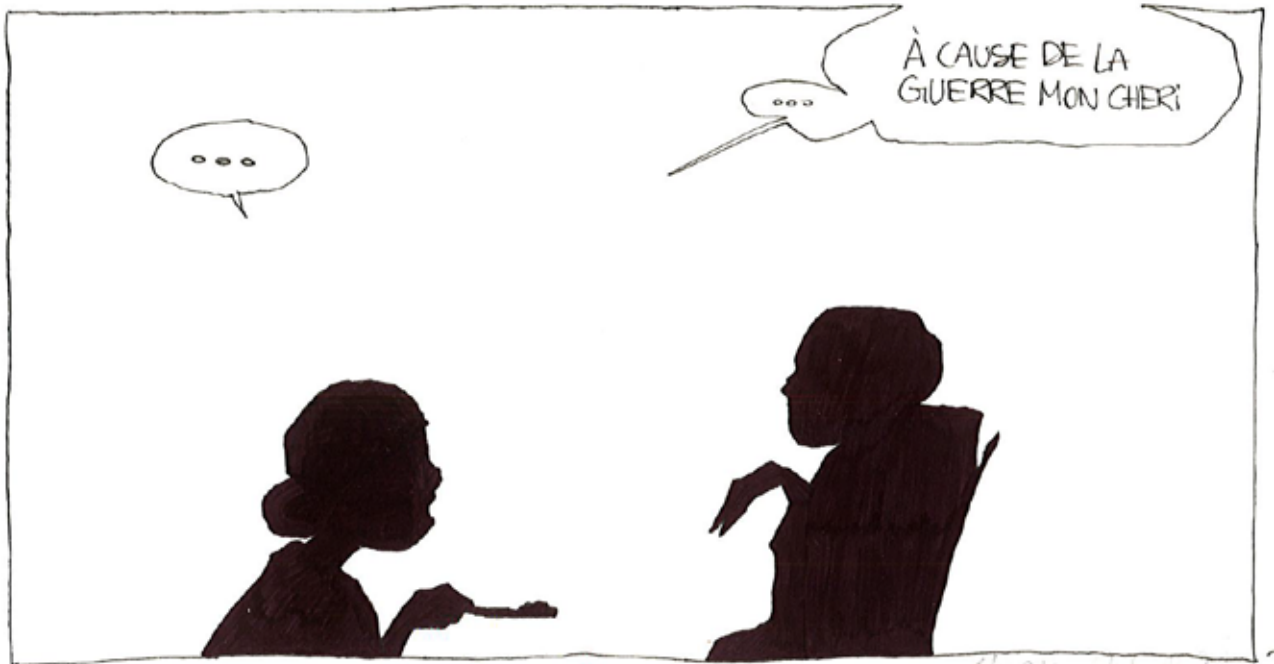


Yohan Ganelon

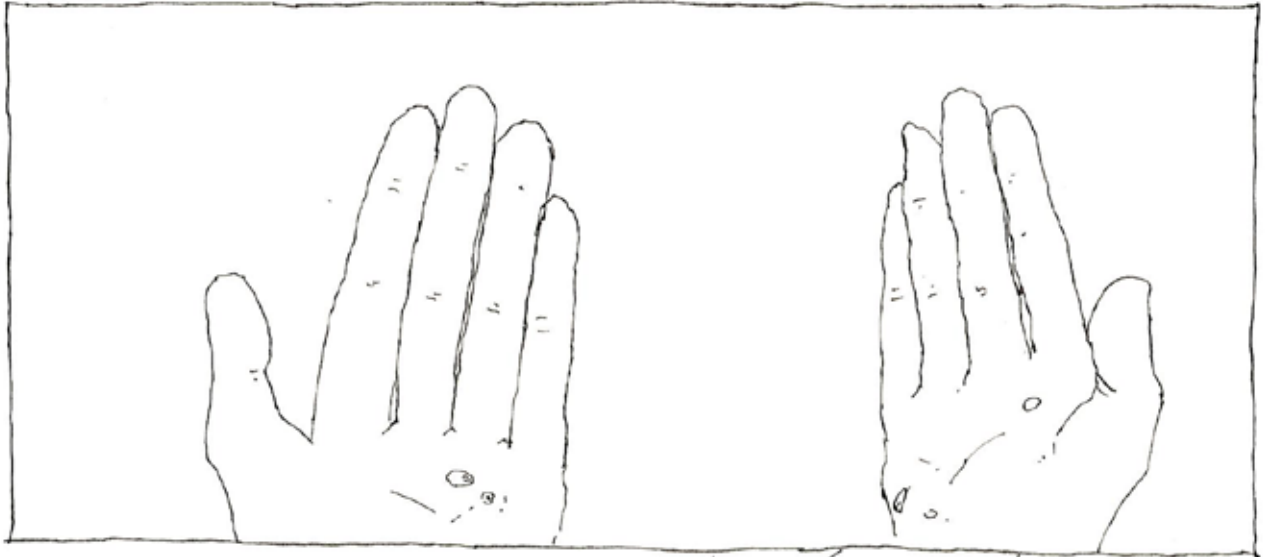
1



Yohan Ganelon 2



Yohan Ganelon 3



1975 FIN DE LA GUERRE
DU VIETNAM.
OU PLUTÔT...

1975 FIN DE LA
GUERRE DU
VIETNAM POUR
LES AMÉRICAINS.

CAR NOS ENFANTS
EUX, FONT TOUJOURS
FACE À CETTE
TRAGÉDIE.





AU DELÀ
DE L'ARMISTICE

5 64.
2022.



OÙ DE NOMBREUSES FEMMES VENNENT S'INSCRIRE ...



... POUR UNE EXPÉRIENCE BASÉE SUR DES CRITÈRES PHYSIQUES PRÉCIS



9 MOIS PLUS TARD



JE SUIS NÉE LE 03 MARS 1937 ET ON M'A DONNÉ LE PRÉNOM DE MAGDA. J'AI DE GRANDS YEUX BLEUS ET DES BEAUX CHEVEUX. JE FAIS PARTIE DES ENFANTS ISSUS DE L'EXPÉRIENCE 'LEBENSBOHN'.

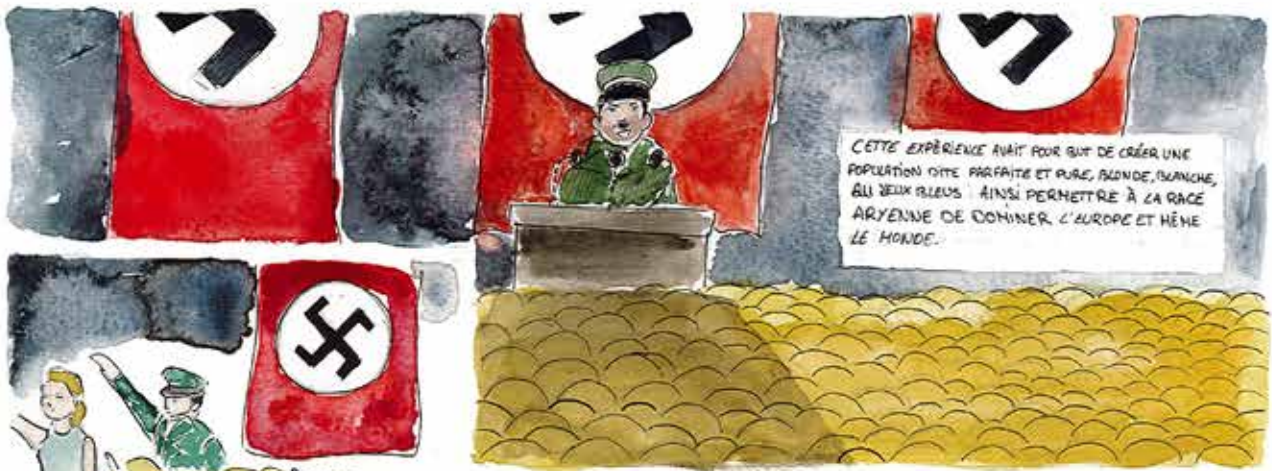


NOUS ÉTIONS ÉLEVÉS DANS LE CULTE DU CORPS PROPRE

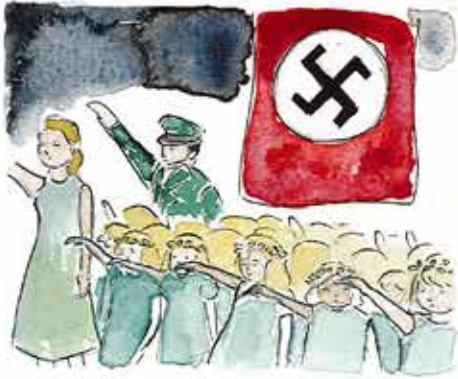


ÉLEVÉS DANS LE CULTE DE LA GRANDE ALLEMAGNE ÉTERNELLE.

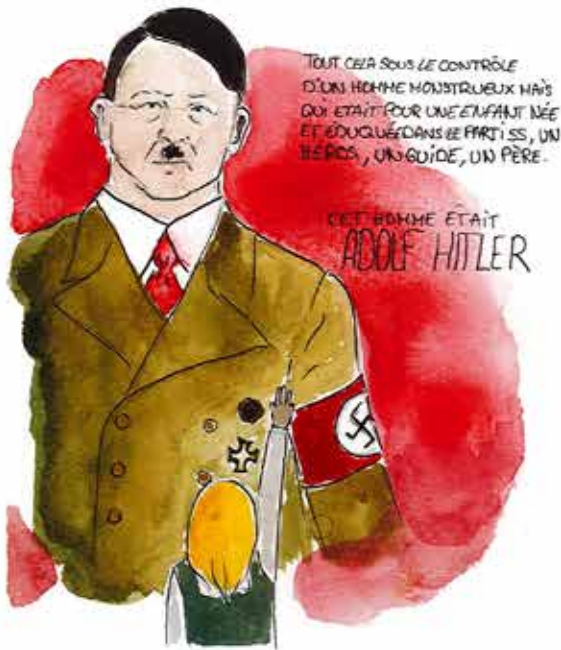




CETTE EXPÉRIENCE AVAIT POUR BUT DE CRÉER UNE POPULATION DITE PARFAITE ET PURE, BLONDE, BLANCHE, AUX YEUX BLEUS. AINSI PERMETTRE À LA RACE ARYENNE DE DOMINER L'EUROPE ET MÊME LE MONDE.



MAIS UN JOUR CE GRAND HOMME PERDIT LA GUERRE ET MOI ET TOUS LES AUTRES ENFANTS FURENT ABANDONNÉS PAR CE PARTI ET RECUEILLIS PAR UNE TOUTE JEUNE ORGANISATION, LES NATIONS UNIES. ILS RAMÈNÈRENT CERTAINS ENFANTS DANS LEUR PAYS D'ORIGINE, CAR OUI CERTAINS AVAIENT ÉTÉ ENLEVÉS À LEUR FAMILLE, D'AUTRES ONT RÉUSSI À RETROUVER LEUR MÈRE BIOLOGIQUE.



TOUT CELA SOUS LE CONTRÔLE D'UN HOMME MONSTRUEUX MAIS QUI ÉTAIT POUR UNE ENFANT NÉE ET ÉDUQUÉE DANS LE PARTI SS, UN TÊTE, UN GUIDE, UN PÈRE.

CETT HOMME ÉTAIT ADOLF HITLER



MAIS CERTAINS COMME MOI ONT ÉTÉ ADOPTÉS PAR UNE PAR UNE NOUVELLE FAMILLE



BONJOUR MAGDA! NOUS SOMMES ENCHANTÉS DE TE RENCONTRER.



ALBERTINA ET REINHARD ÉTAIENT DES PARENTS EXCEPTIONNELS MAIS ÇA JE NE M'EN SUI PAS RENDU COMPTE TOUT DE SUITE. N'AVANT JAMAIS EUE DE PARENTS J'ÉTAIS RÉTISANTE, J'AVAIS PRESQUE PEUR D'EUX...

MÀS DÈS QU' JE SUIS RENTRÉE DANS MON MAISON J'AI SENTI UNE ONDE DE CHALEUR GRANDIR EN MOI. JE ME SENTAIS BIEN, À L'AISE COMME JE NE L'AVAIS JAMAIS ÉTÉ.

MES PARENTS ÉTAIENT DES PERSONNES TRÈS INTELLIGENTES, US M'ONT OUVERT AU MONDE PAR TOUTES LEURS CONNAISSANCES ET LEURS LIVRES. JE ME SUIS ALORS RENDECOMPTE DE TOUT CE QUE J'AVAIS RATÉ ET DE TOUT CE QUE JE DEVAIS DÉCOUVRIR.

AU VU DE TOUTES CES NOUVELLES, J'AI HESITÉ DU TEMPS À Y CROIRE. PAR EXEMPLE, JE NE SAVAIS PAS QU'IL EXISTAIT DES PERSONNES NOIRES ET CELA ME SEMBLAIT VRAIMENT FOU. IL FALLAIT DONC QUE JE VOIS ÇA DE MES PROPRES YEUX. J'AI ALORS DÉCIDÉ QU'À MES 20 ANS JE FERAIS LE TOUR DU MONDE.



ACCOMPAGNÉE D'UN SAC À DOS, J'AI PARCOURU LE MONDE PENDANT 20 ANS.

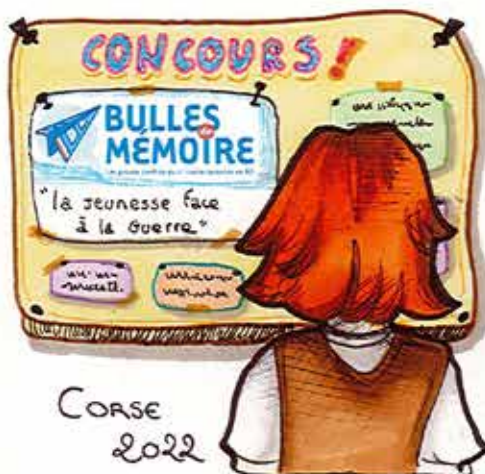


J'AI FAIT DES RENCONTRES INOUPVABLES. TOUT CE QUE J'AVAIS APPRIS TOUTE JEUNE ÉTAIT FAUX, CHAQUE ENFANT EST BIEN, EST HUMAIN.

CES 20 ANNÉES SONT PARTIS DE MES PLUS BELLES ANNÉES CAR ELLES M'ONT APPRIS LA VRAIE VIE.



Enfants, pas Soldats!



BIRMANIE (MYANMAR) - 2005

LES LUTTES ETHNIQUES BIRMANES CONTINUENT LEURS RAVAGES, LEURS GROUPES ARMÉS ENRÔLENT LES ENFANTS.

DANS LE CATION...

Ming (12 ans) Maing (16 ans)



Tu sais où on va ?

À la base militaire d'entraînement près de Rangon.

On a été embarqué de force, mais je ne veux pas y aller

En plus, on va nous apprendre à tirer et à poser des bombes

SOUDAN DU SUD - 2013

UNE NOUVELLE GUERRE CIVILE ECLATE. LES DEUX FORCES OPPOSÉES RECRUTENT DES ENFANTS.



Baniko (13 ans)

Maintenant, s'ai trouvé un travail !

Les enfants sont des proies faciles, car ils sont abandonnés à eux-mêmes.

SOMALIE - 2008

LA MOITIÉ DU PAYS EST ENTRE LES MAINS DES REBELLES ISLAMISTES RADICAUX QUI ENDOCTRINENT LES ENFANTS.



Pourquoi as-tu rejoint la milice d'Al-Shabaab ?

Il n'y a pas d'âge pour être soldat de Dieu ! En plus maintenant, je suis protégée par le groupe. Et regarde, ils m'ont donné des chaussures !

Helmis (14 ans)

COLOMBIE - 2001

LES GROUPES D'OPPOSITION PARAMILITAIRES ET ARMÉS MÈNENT UNE GUERRILLA COMMUNISTE CONTRE LE POUVOIR COLOMBIEN



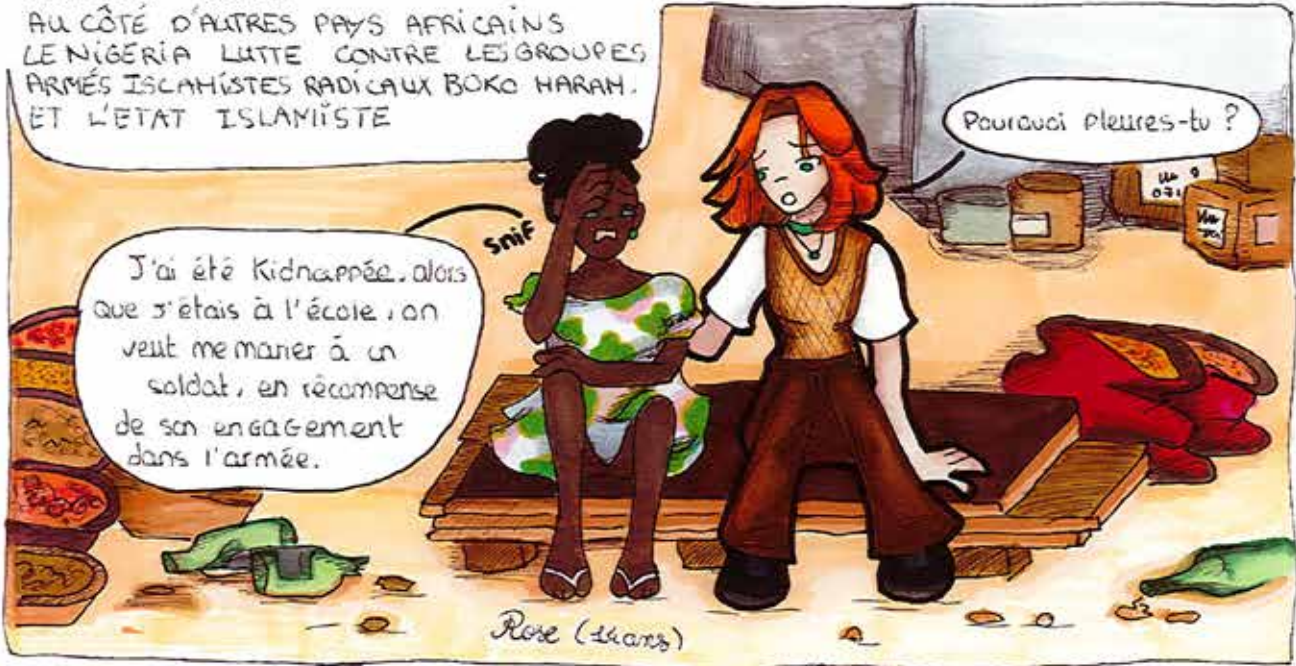
Les filles aussi participent aux combats ?

Oui, nous sommes près de 2500. Moi, je fais partie de l'unité féminine des FARC.

Paola (15 ans)

NIGERIA - 2018

AU CÔTÉ D'AUTRES PAYS AFRICAÏNS
LE NIGERIA LUTTE CONTRE LES GROUPES
ARMÉS ISLAMISTES RADICAUX BOKO HARAM,
ET L'ÉTAT ISLAMISTE



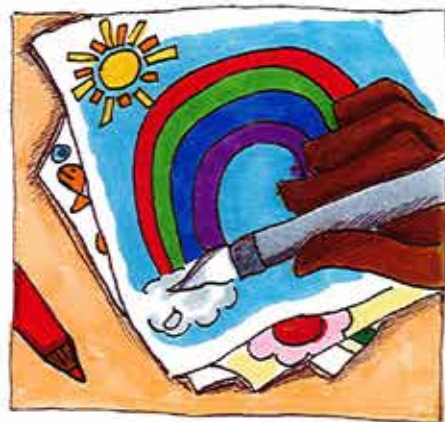
C'EST TOUJOURS PAREIL,
À CAUSE DES GUERRES
LES ROUTES, LES MAISONS
LES ÉCOLES ET MÊME
LES HOPITAUX SONT
DÉTRUITS.

LES ENFANTS TRAINENT
DANS LA RUE, PARFOIS
ORPHELINS, PAUVRES,
AFFAMÉS, ISOLÉS,
ET EN INSÉCURITÉ.



2021

PARTOUT DANS LE MONDE, DES ONG (AMNESTY INTERNATIONALE, UNICEF, VISION DU MONDE...) TENTENT DE PROTÉGER LES ENFANTS ET DE LES REINSÉRER DANS LA VIE À TRAVERS DIFFÉRENTES ACTIVITÉS.



CORSE, CALENZANA



DE RETOUR À LA MAISON...



12 fevrier 2011



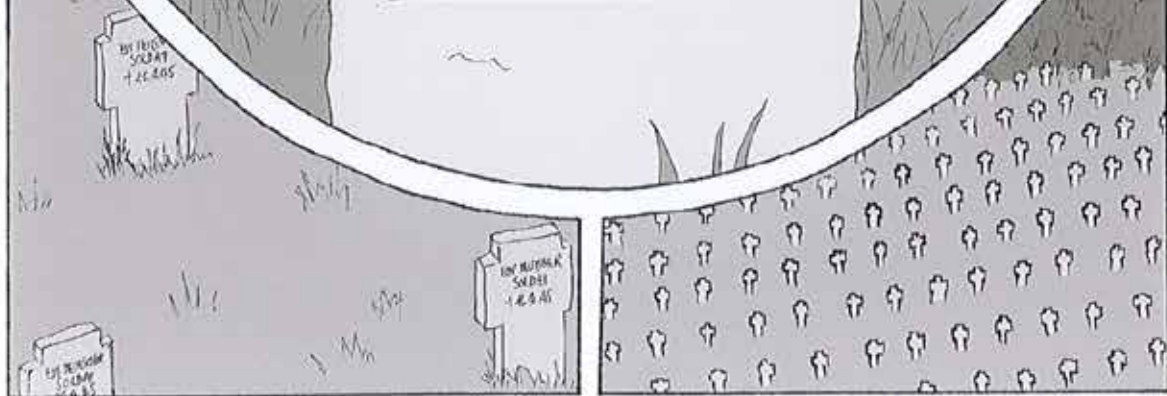
Berlin ...

EIN DEUTSCHER
SOLDAT*
+ 16.4.45

* un soldat allemand

Comment ont-ils pu en arriver là ?

Pourquoi envoyer tous ces enfants à la mort ?



1938: C'est mon frère qui m'a convaincu de m'y inscrire



ALLEZ FILLETTE !
ENGAGE - TOI ÇA VA
T'ENDURCIR !

Même si je voyais bien
que ça déplaçait à
ma sœur.



Mes parents non plus n'y
étaient pas favorables.



Mais j'étais bien décidé à
leur montrer que je n'étais
pas un faible.



Et c'est comme ça que, à 10
ans, je me suis retrouvé
dans les deutsche Jungvolk*.

Jeunesse Allemande: mouvement de jeunesse du parti nazi

*Sang et Honneur !

ON VOUS A DISTRIBUÉ UN
POIGNARD. VOUS NE
DEVREZ LE PERDRE SOUS
AUCUN PRÉTEXTE.



Blut und Ehre!

POUR COMBATTRE NOS
ENNEMIS, LES JUIFS, VOUS
DEVREZ APPRENDRE À LES
RECONNAÎTRE CAR CE NE
SONT PAS DES ÊTRES
HUMAINS !



Dans ce semblant de camp de
vacances, nous avons appris à
nous battre en nazis, à obéir en nazis,
à penser en nazis.



En 1942, j'ai rejoint les Hitlerjugend* pour terminer mon «éducation». Car comme Hitler le disait:

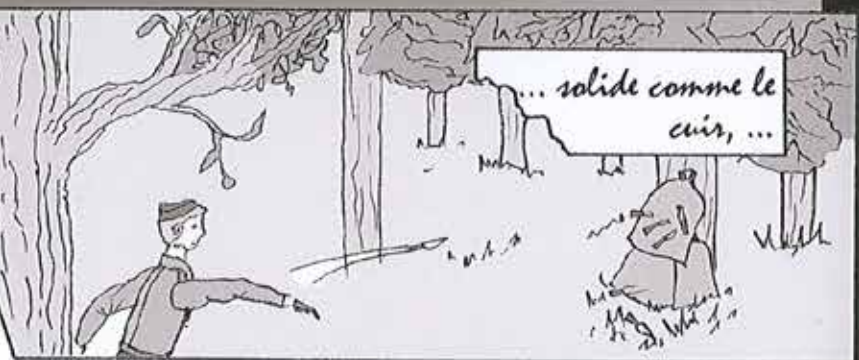
*Jeunesse Hitlerienne



«le jeune Allemand de demain doit être net et élané, ...»



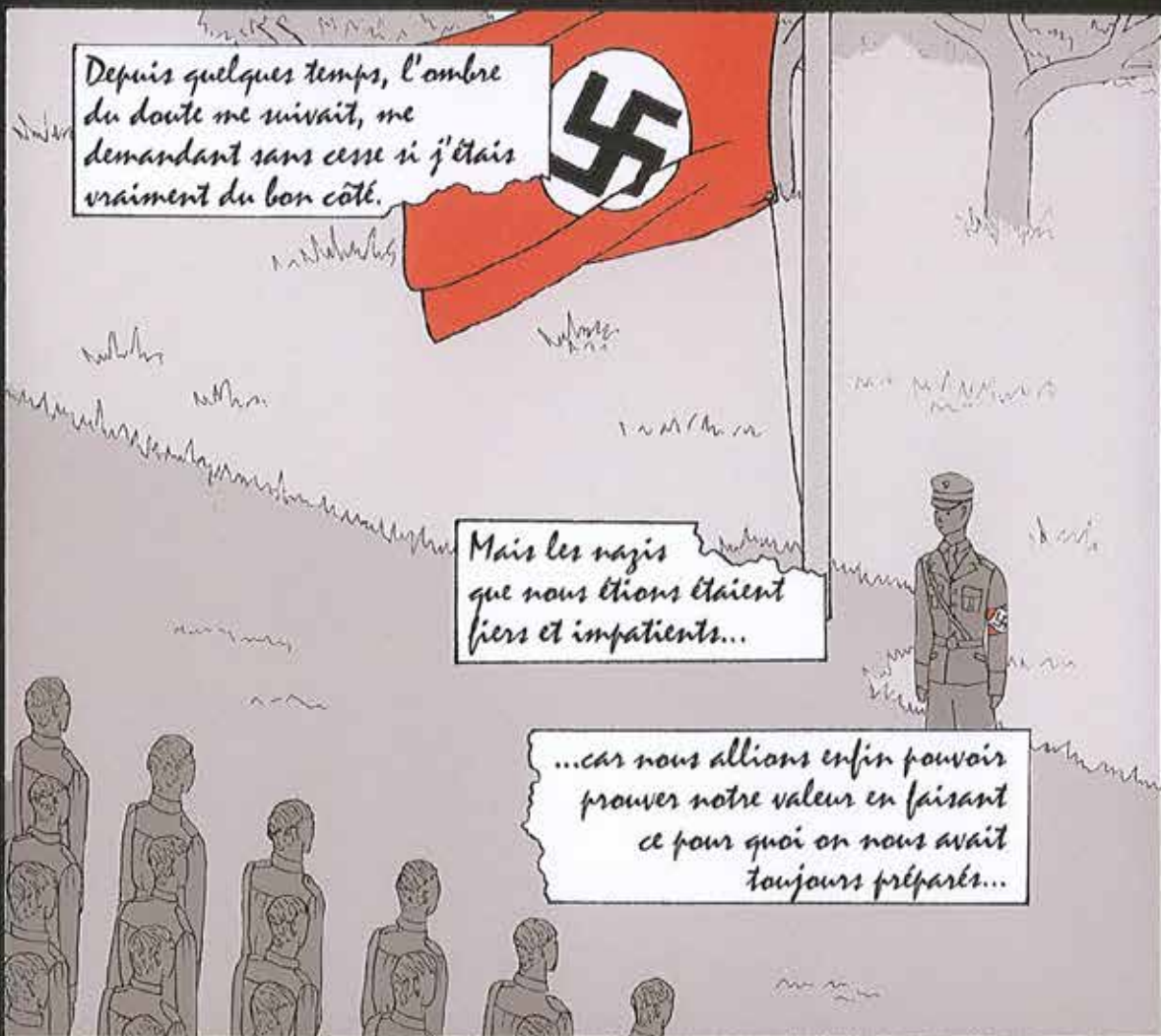
... presté comme le lévrier, ...»



... solide comme le cuir, ...»



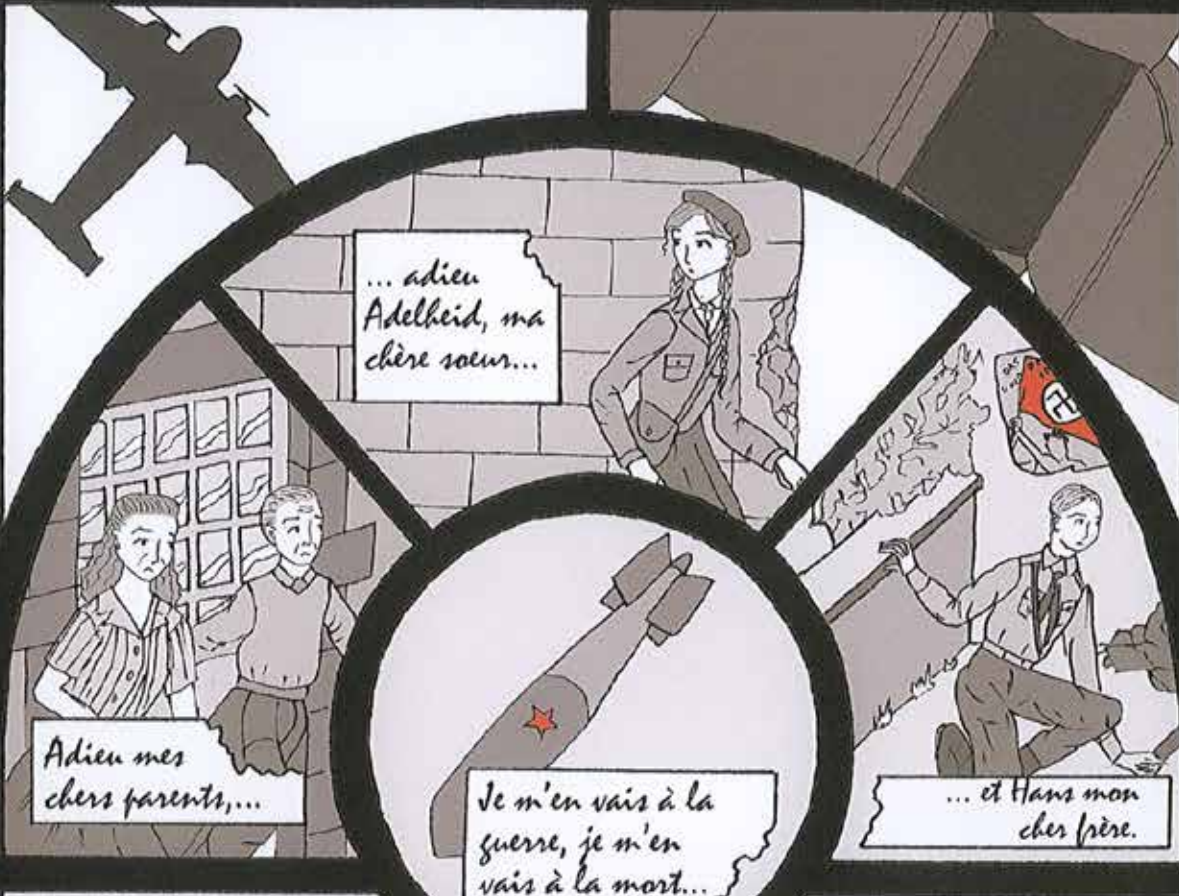
... et dur comme l'acier Krupp.»





... combattre

Les plus jeunes
n'avaient pas 15 ans mais nous
étions tous devenus des soldats.



... adieu
Adelheid, ma
chère sœur...

Adieu mes
chers parents,...

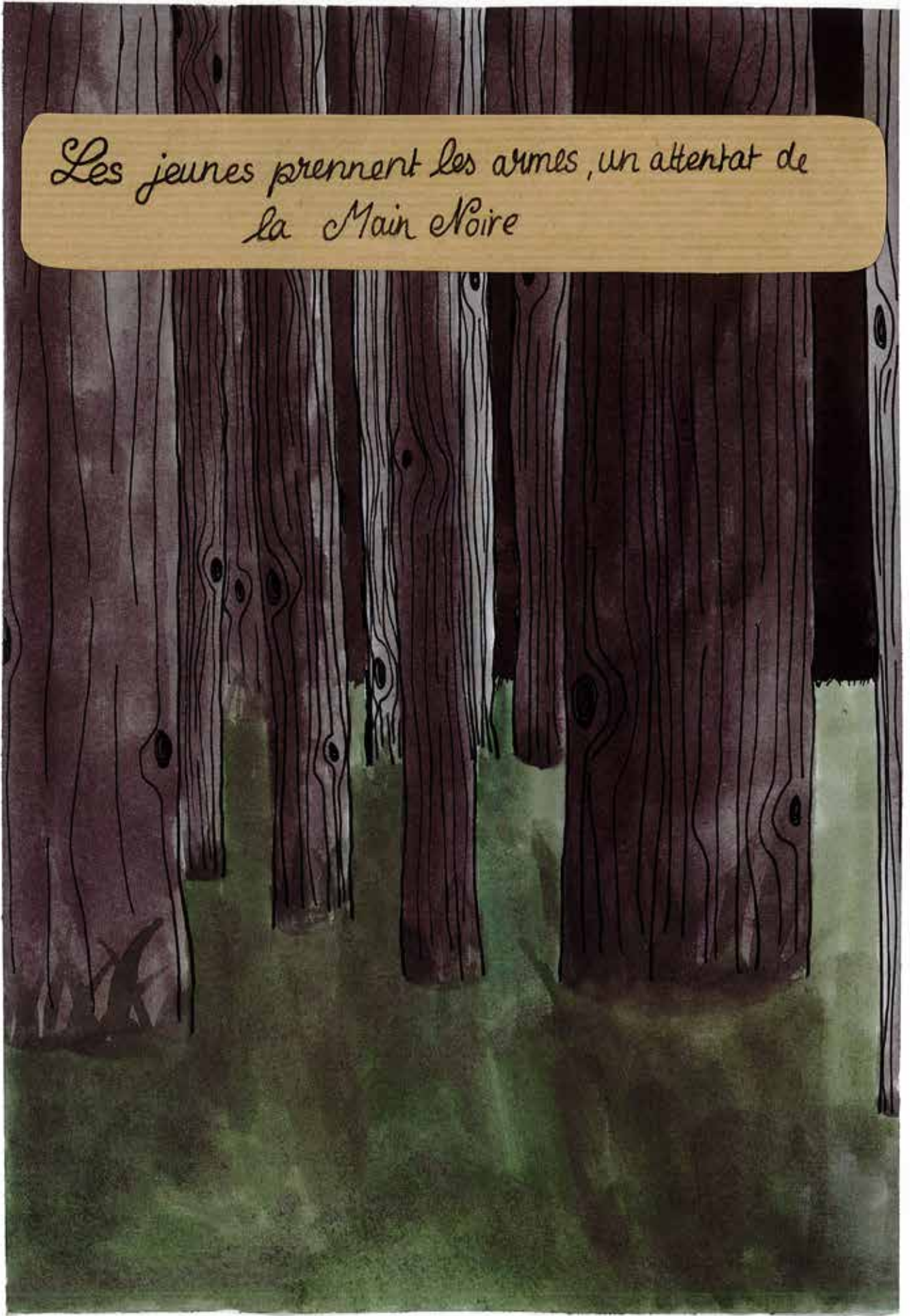
Je m'en vais à la
guerre, je m'en
vais à la mort...

... et Hans mon
cher père.



... si impatient, si fier.

*Les jeunes prennent les armes, un attentat de
la Main Noire*



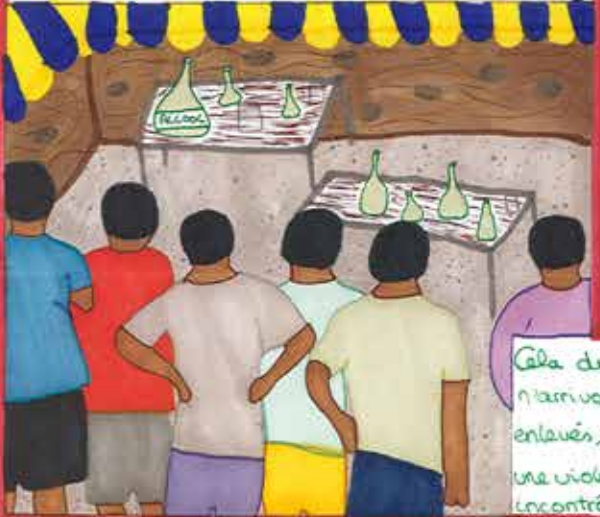








Ayant été expatriés pendant mon enfance en Afrique centrale, Congo et Gabon, durant six années avec ma famille, mes parents m'ont beaucoup raconté les atrocités qu'endurent les enfants dans certains villages de brousse, ils m'ont ainsi fait découvrir les enfants soldats.



Cela dure depuis de nombreuses années et malheureusement nous n'arrivons pas à y mettre un terme. Les enfants de tous âges, sont enlevés, alcoolisés, drogués, manipulés et développent ainsi en eux une violence inouïe qu'ils en deviennent des machines de guerres incontrôlables.



Ils investissent les villages avec leurs armes de guerre, et tirent sur toute personne, faisant ainsi aucune différence, qu'elle soit âgée, jeune, adolescente ou nourisson. Cela se produit notamment au Soudan, Mali et République Démocratique du Congo ...



Comme chaque matin, les villageois sont à leurs occupations, les mères s'occupent des plus jeunes dans les huttes, d'autres vont chercher du manioc, quelques-uns vont couper du bois et les enfants restent près des habitations à jouer avec des pierres et des feuilles.



À tout moment, les enfants soldats peuvent arriver et tout saccager, dans la nuit ou même en journée. Alors, c'est le chaos le plus total, tous les villageois se mettent à courir de tous côtés ou se réfugient dans les huttes mais la majorité d'entre eux est massacrée.



Des enfants se retrouvent ainsi orphelins, des femmes devenant veuves et pour certains, ils sont entre la vie et la mort, couverts de sang... Après leur départ, les villageois sont alors livrés à eux-mêmes, sans famille ni même habitation et dans le plus grand désarroi.

CHOISIS TON CAMP

ALGERIE 1962



NON !

JE VIVAIS AVEC MA FAMILLE DANS UNE PETITE MAISON PRES DE LA VILLE DE BONE



LE FIN A RAISON ! L'ALGERIE N'APPARTIEN PAS A LA FRANCE ! L'OS NE DEVRAIT PAS EXISTER !

CE N'EST PAS LA QUESTION, LE FIN EST AU MEME TITRE QUE L'OS UN GROUPE D'EXTREMISTES DANGEREUX ET VIOLENTS !



ET LE FIN S'EN PREND AUX FRAMAIS QUI VIVENT EN ALGERIE DEPUIS DES GENERATIONS, NOUS AVONS AINSI NOIRE PLACE !!!

SAIS QUE L'OS PASSE DE LA DISCRIMINATION DES ALGERIENS ?

NOUS ETIONS EN PLEIN DANS LA GUERRE D'INDEPENDANCE ET LES OPERATIONS SUR LE SOL ET LE TERRITOIRE.



IL Y AVAIT CEUX CONTRE L'INDEPENDANCE, AVEC L'OS.

IL Y A LA NATIONALITE FRANCAISE AVEC ME WA PAS LE CASSEUR DE LA FAMILLE EN PRISANT POSITION DANS UNE CAMP, QUI NI SE CONVERSE PAS DANI



NE FAITES RIEN SI VOUS VOUS LE SOUHAITEZ MAIS POUR MOI C'EST UNE QUESTION D'IDEAUX JE VEUX ME BATTRE A LEURS COTES !!

CEUX CONTRE AVEC LE FIN.



ET CEUX QUI VOULAIENT JUSTE VIVRE.

CELA NE L'APPORTERA QUE DES PROBLEMES.



IDEALISME ET IMPETUOSITE, MON FRERE AVAIT CHOISI SON CAMP.

DE BOUTE FACON JE N'AI PAS BESOIN DE TON AIDE AU DEVOIR MAMAN AU DEVOIR PAPA.



ATTENDS NE PAS PAS !

ELIENNE, CARME, JE M'AI VAIS



clac !



IL NOUS A ABANDONNES

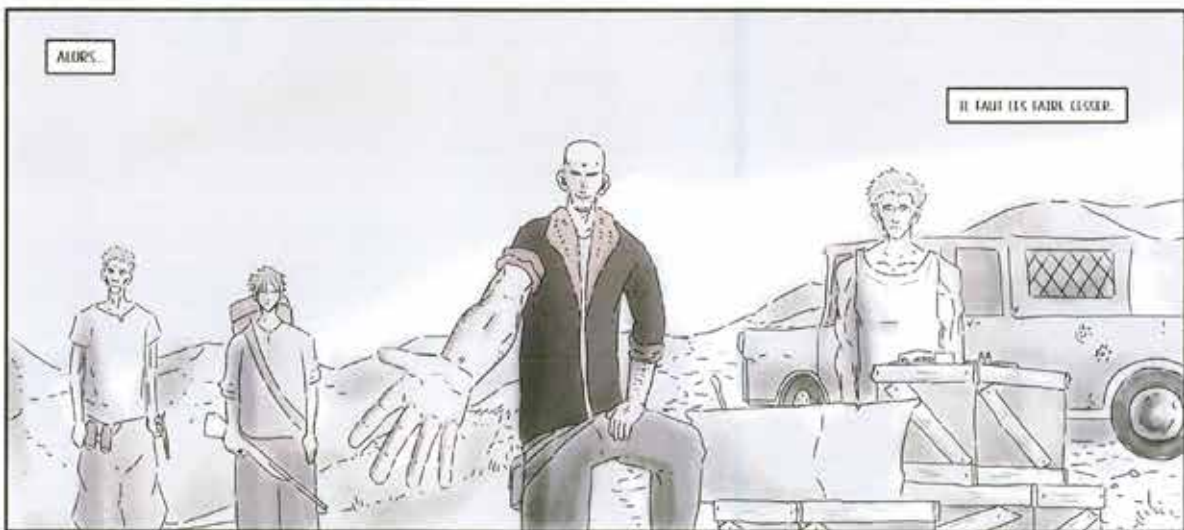
2 ANS PLUS TARD







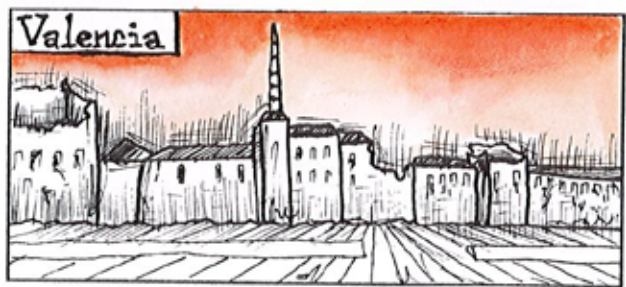
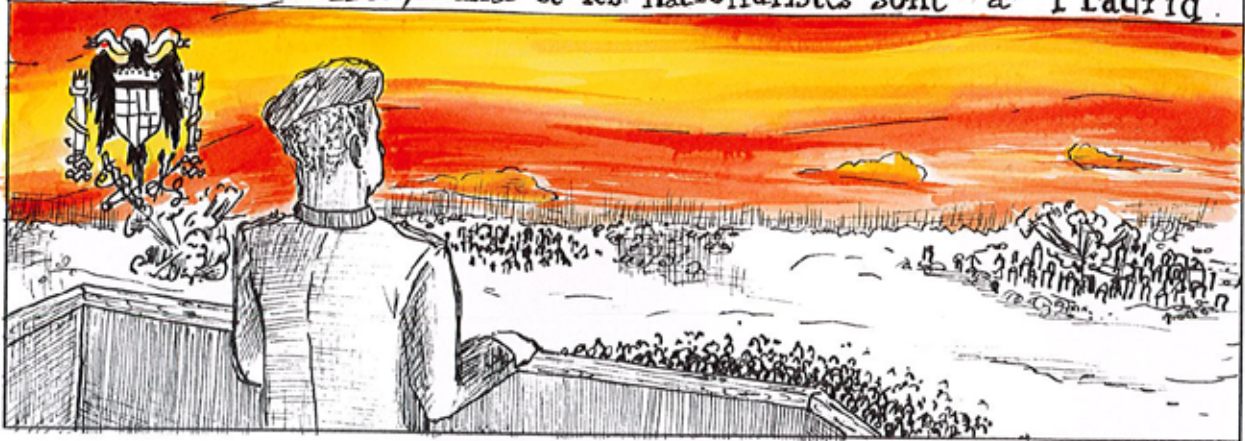




FIN

UN PARMIS TANT D'AUTRES

Novembre - Mars 1939, Franco et les nationalistes sont à Madrid.



J'AI OUBLIÉ
MES CHAUSSURES

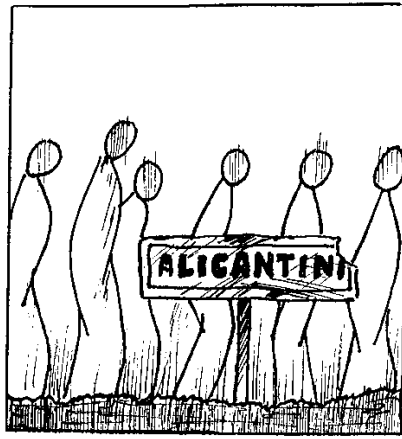
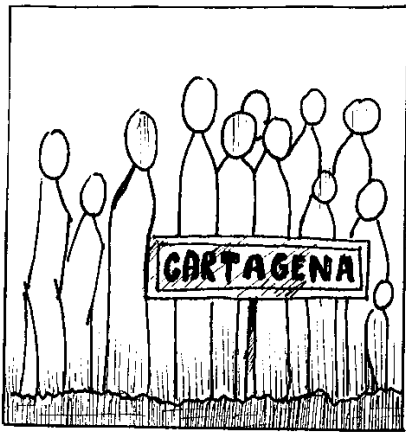


1 heure avant...

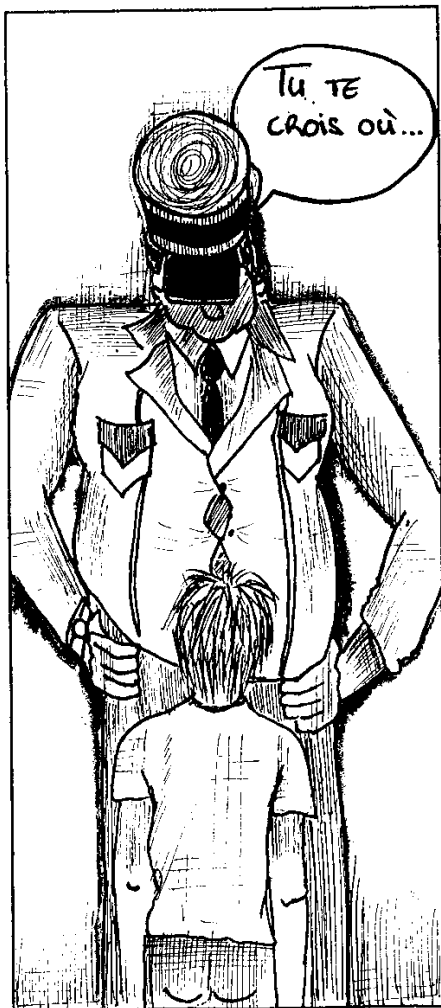
MES ZAPATOS!
DATE PAISA!

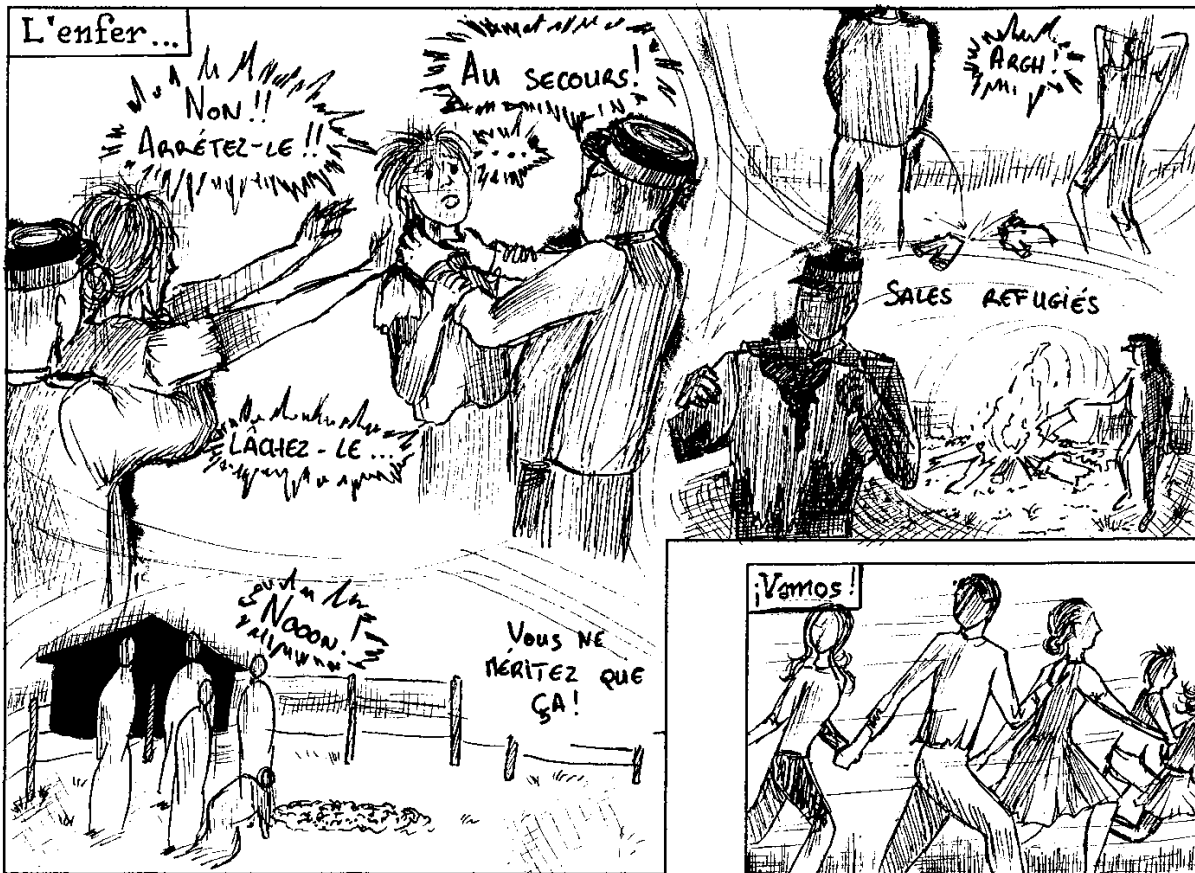
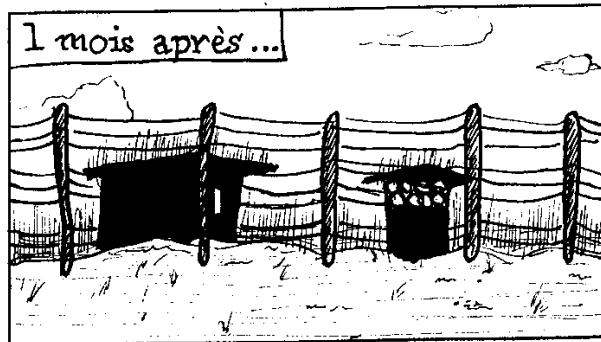
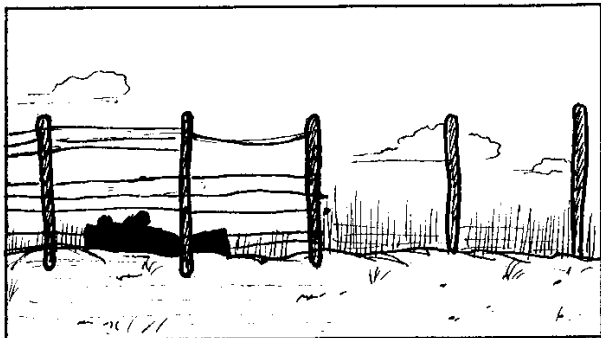
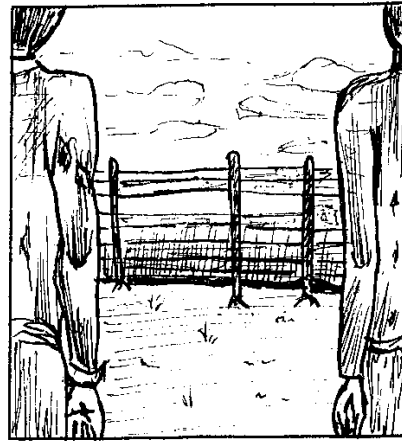
¡MI FRAZADA!

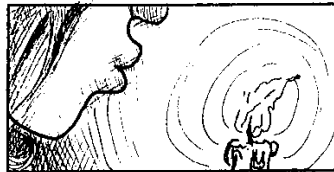
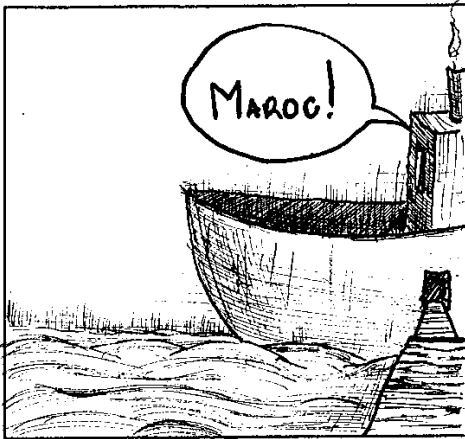
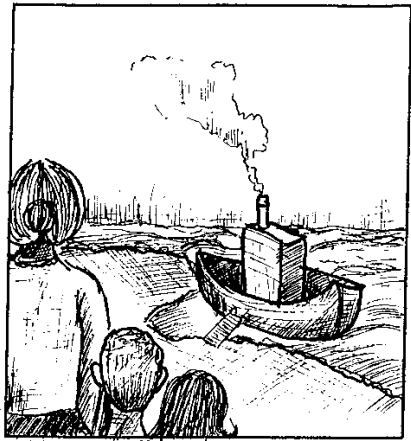
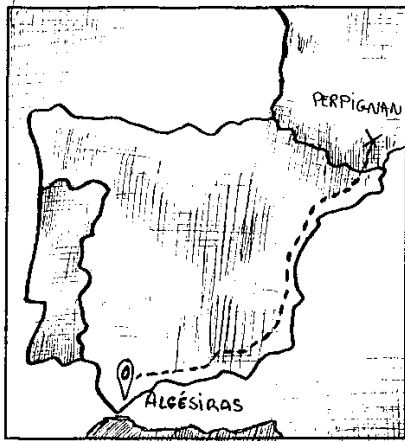
¿TARÁN NOS
LLEVARLOS EL
GATO?



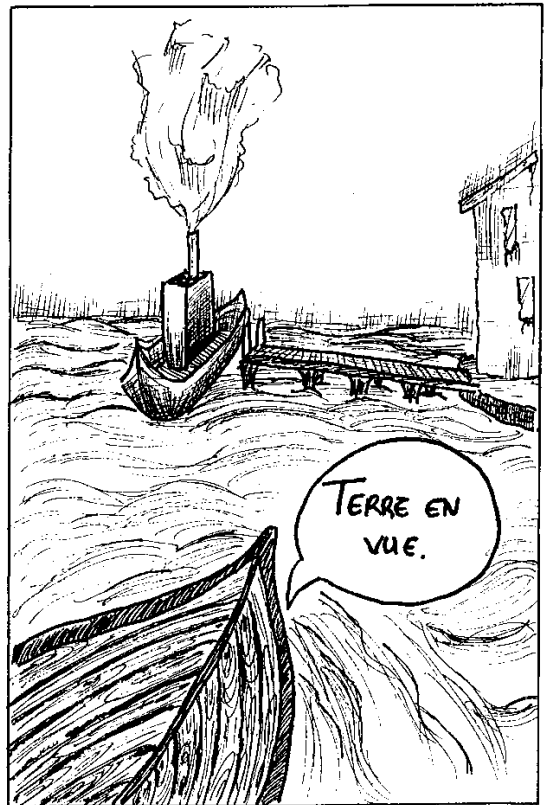
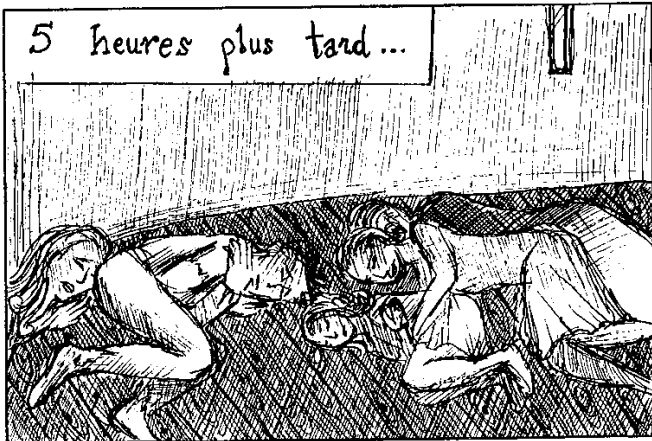
La montée de Franco au pouvoir
a causé la fuite d'Hommes et de
Femmes Républicains... dont moi.

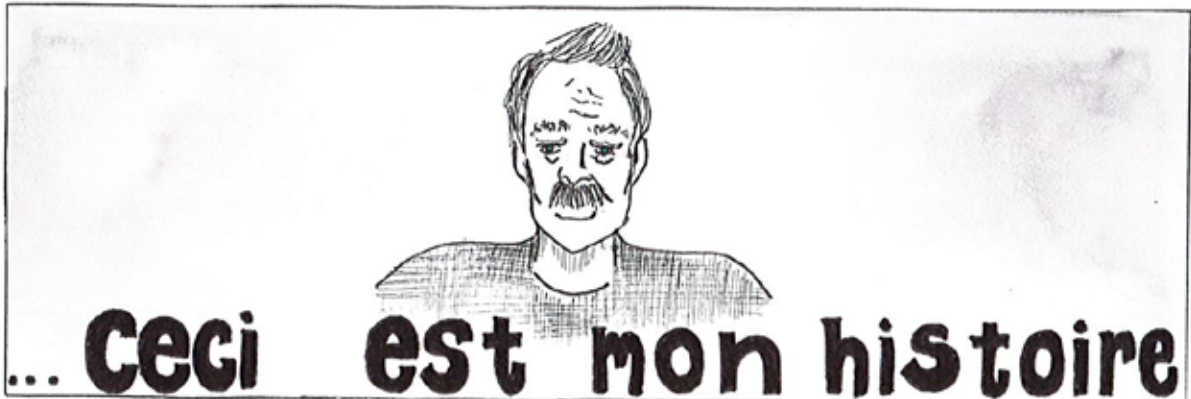
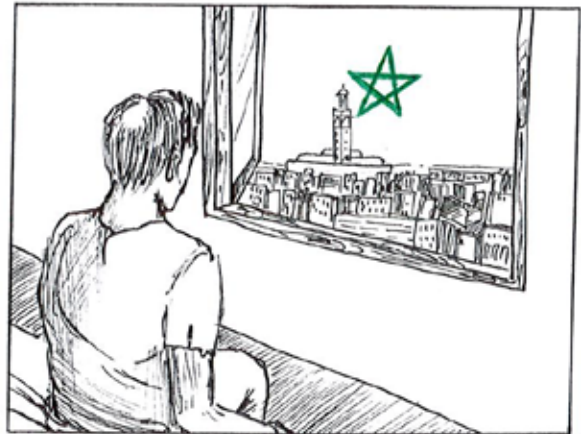
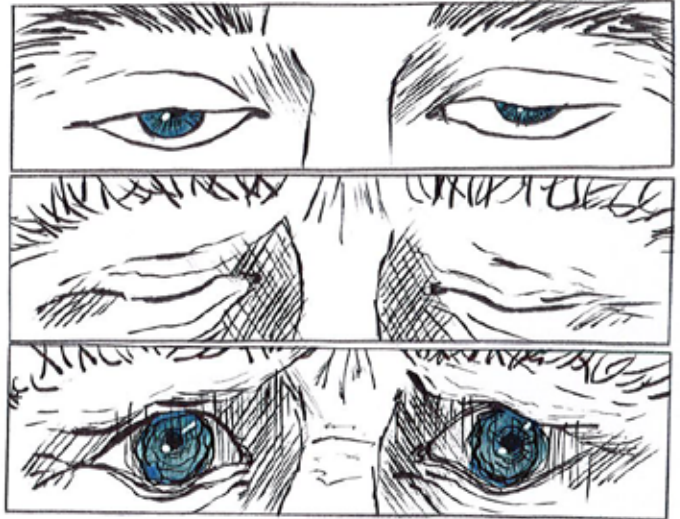






C'EST
L'HEURE DE
DORMIR ...





Les Enfants



Je m'appelle Eloïse. J'ai parfois je me souviens... Durant la guerre, nous vivions à Marseille avec ma mère et ma sœur Ebonole. J'avais 7 ans et ma sœur 10 ans.

NOUS HABITONS RUE DRAGON À CÔTÉ DE LA PRÉFECTURE.



Maman a tout fait pour nous. Mais elle travaillait la nuit dans les hôpitaux.

Nous avons dû apprendre à nous débrouiller malgré notre jeune âge car...



LA VIE ÉTAIT DIFFICILE, À CAUSE DES RESTRICTIONS... NOUS N'AVIONS PARFOIS RIEN À MANGER.

MA MÈRE DEVAIT PARFOIS PASSER PAR LE MARCHÉ NOIR POUR TROUVER DES ALIMENTS.



Nous étions souvent seules, effrayées par la violence des bombardements.



À CÔTÉ DE NOUS, DANS LE MÊME IMMEUBLE, VIVAIENT NOS AMIS, RUTH ET JACOB. ILS ÉTAIENT SOUVENT SEULS COMME NOUS.



Nos balcons communiquaient. Souvent nous jouions ensemble.

... oubliés de ...

... Et ils étaient juifs, vivaient dans la peur comme beaucoup.



LES JUIFS descendant de deux ou trois grands parents juifs
SONT EXCLUS
 du pouvoir et des assemblées élues

Ils ne pourront plus être :
 OFFICIERS
 PROFESSEURS
 JOURNALISTES
 FONCTIONNAIRES

ni s'occuper de cinéma, théâtre et radio

Le statut des juifs

Les députations convoquées, le président des assemblées en France tout au long de la durée à l'adoption du décret...



CE SOIR-LÀ LES SS SILLONNAIENT LE QUARTIER.



Nous entendions les cris dans les immeubles voisins

Ils arrêtaient les familles juives.

Ils ont fini par entrer dans notre immeuble.



De nombreux enfants furent déportés à l'époque de Marseille, notamment lors d'une rafle dans le Vieux-Port en 1943.



CE SOIR LA NOUS AVONS SAUVÉ RUTH... MAIS PAS JACOB QUI A ÉTÉ CAPTURÉ

Nous avons réussi à faire passer Ruth par notre balcon...



Jacob a été déporté au camp d'Auschwitz-Birkenau en Pologne. Il n'est jamais revenu.

Je suis très âgé aujourd'hui mais jamais je n'oublierai cette sombre période. Aujourd'hui encore, avec mes sœurs nous sommes heureuses d'avoir aidé Ruth. Mais il m'arrive encore de penser au pauvre Jacob - victime de bretteaux impitoyables.



la Guerre...

FIN



ANSBACH (ALL.)
JUN 1939
GÜNTER ET MARKUS
SORTENT DE L'ÉCOLE



KOMM ZU UNS!

DEUTSCHES JUNGVOLK
IN DER HITLER-JUGEND



Ça a l'air bien.
On pourrait y aller
ensemble.

Écoute, on en parle
ce soir à nos parents.
Je suis sûr qu'ils
voudront bien.

Ces vacances d'été
seront inoubliables!

Oui...
Pourquoi pas...



Quelle bonne idée
mon fils! Je suis
fier de toi.
Notre führer sait
ce qui est bien pour
la jeunesse. Mon
fils l'a compris.



Écoute, je ne suis pas
tellement d'accord avec
ces camps... mais
les dernières informations
nous disent que nous n'avons
plus le choix.
Tu peux donc y aller...

ENFANCE VOLEE



LE CAMP



ON SE BAIGNE

ET ON PECHÉ.
C'EST DES
VACANCES MAÏS...



IL Y A AUSSI
DES ACTIVITÉS
QUI NE PLAISENT
PAS À MARKUS.



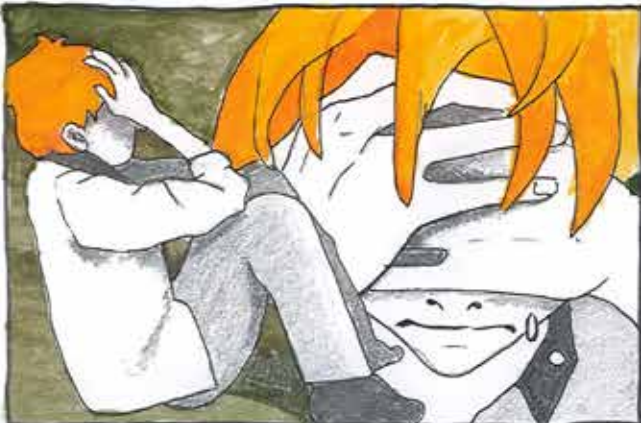
Günter, ce camp ne
me plaît pas...
Rentrions à Ansbach.
Viens avec moi!



Tu es fou!! Ici je
suis un homme!
Je viens d'être nommé
Chef de section!



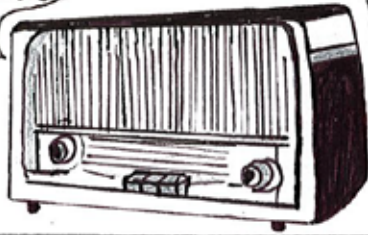
Tu n'es qu'un lâche
et un traître!!!





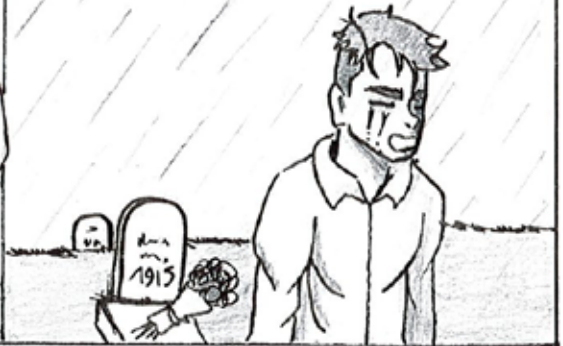
Le plus jeune soldat de Verdun

Je m'appelle Noël Vocher, je suis né à Grignac le 24 décembre 1900. Je suis devenu apprenti berger en 1911.



En août 1914, mon père est mobilisé pour la guerre.

Je perds ma tante et ma mère en 1915. mon oncle est tué à la guerre, ma grand-mère décède en août 1915.



Noël Vocher raconte son histoire à la radio en 1966

En août 1915, je fugue à Montpellier. À la gare, je rencontre un bataillon de zouaves qui arrive du Maroc.

Tu as faim? Si le cœur t'en dit, nous t'invitons à la noce!

Puisque tu es libre, que tu aimes le singe, et que rien ne te retiens ici, tu peux profiter du voyage, c'est gratuit!



Arrivés à Nancy.

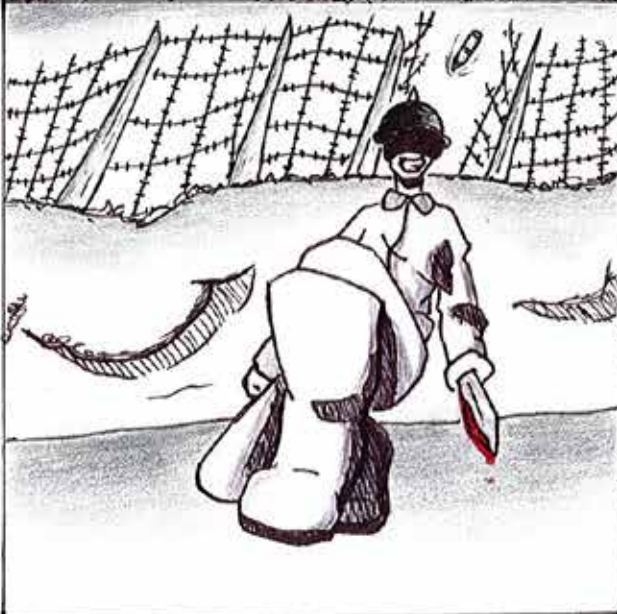
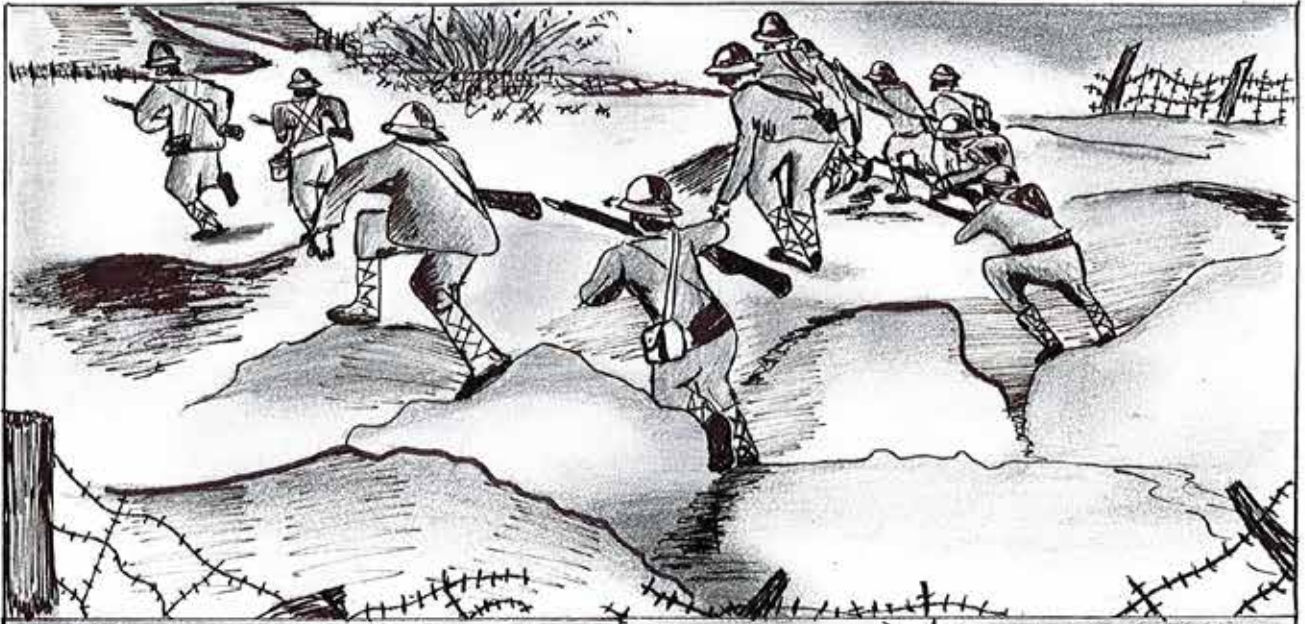
Il n'a manifestement pas 17 ans...

Engageons-le quand même dans la 17^{ème} compagnie du 2^{ème} régiment de Zouaves.



J'arrive au front le 25 septembre 1915 en Champagne. Je n'ai pas peur de la mort. J'ai hâte de partir à l'assaut.





Après mon baptême des feu, mon corps s'égarait. Je dors pendant de longues heures.

Docteur, pourquoi ai-je dormi aussi longtemps?

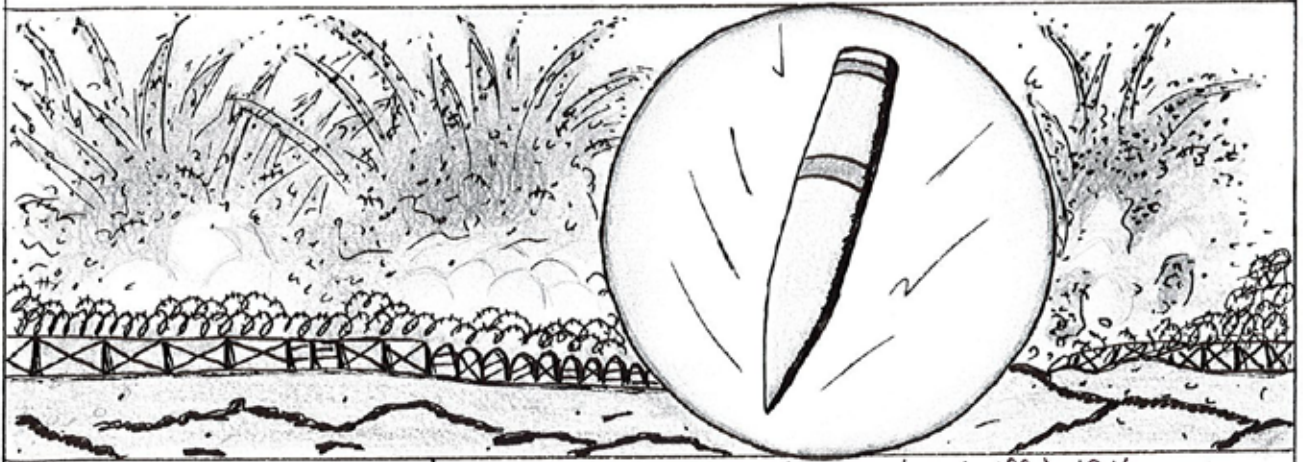


Pendant l'attaque, tu as été maintenu dans un état constant de surexcitation qui ne t'a lâché qu'une fois le danger éloigné.

Le 16 février 1916, notre régiment s'installe à Verdun.
 Le capitaine Pourtier, qui m'a nommé adjudant de bataillon, prend soin de moi. Il me rappelle mon père.
 Les camarades me surnomment « Zoujou », ou encore « le phénomène » en raison de ma bravoure. Je suis comme leur mascotte. Mais ils ne me traitent pas comme un enfant, je fume, je bois avec eux.

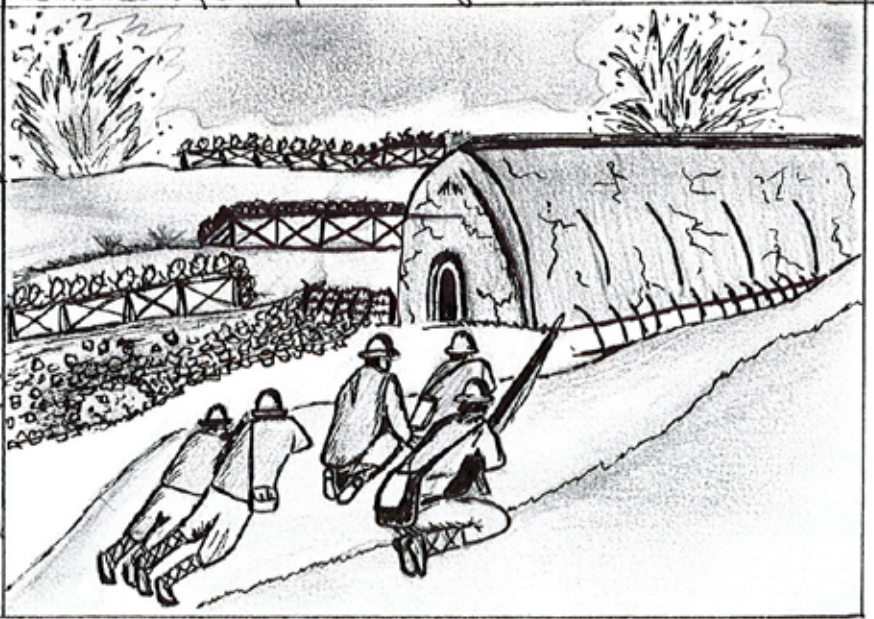


Le 21 février 1916, les canons du Kronprinz lancent l'offensive sur nos tranchées. Aveuglés, suffoqués, les tympans déchirés, nous sommes paralysés, le nez collé à la terre.



Les morts sont partout.

Après une série de replis jusqu'en juillet 1916, nous combattons pour reprendre le fort Douaumont aux Allemands.





Nous reprenons aussi le village de Bazancourt



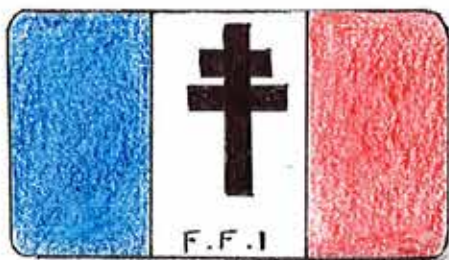
Après Verdun, j'ai reçu une citation militaire qui me reconnaît comme "Zouave d'une audace et d'une ténacité sans égale. Je falsifie mon extrait de naissance pour avoir 17 ans et être officiellement un soldat engagé."

À l'armistice, je me désengage et je suis soigné à l'hôpital de Cochin jusqu'en 1922, j'y écris mes mémoires.



Noël Vacher reçoit la Légion d'honneur en 1995.

J'entre dans la Résistance en 1940.



4

Il s'était le 29 février 2000 à presque 100 ans.

THÉRÈSE

28 septembre 2021. Collège

Madame Thérèse Andréu Sabatier, née en 1937 à Avranches, nous raconte une part de son histoire et la vie quotidienne des enfants pendant la grande Guerre Mondiale.



En 1940, papa a dû nous confier à un orphelinat et notre fratrie a été séparée.



"C'était la guerre, et j'étais trop jeune pour me rendre compte mais la vie était moins confortable qu'aujourd'hui. À l'école, les filles portaient une blouse grise et les garçons, une blouse noire..."



L'école n'était pas mixte. Nous devions marcher 3km avec des chaussures, des galoches, composées de semelles de bois et de cuir qui nous écorchaient les pieds jusqu'au sang.



Lorsque nos manteaux devenaient trop petits on les raffortageait avec des bandes de tissu.



À la campagne, nous avions la chance d'avoir des potagers et des vergers.



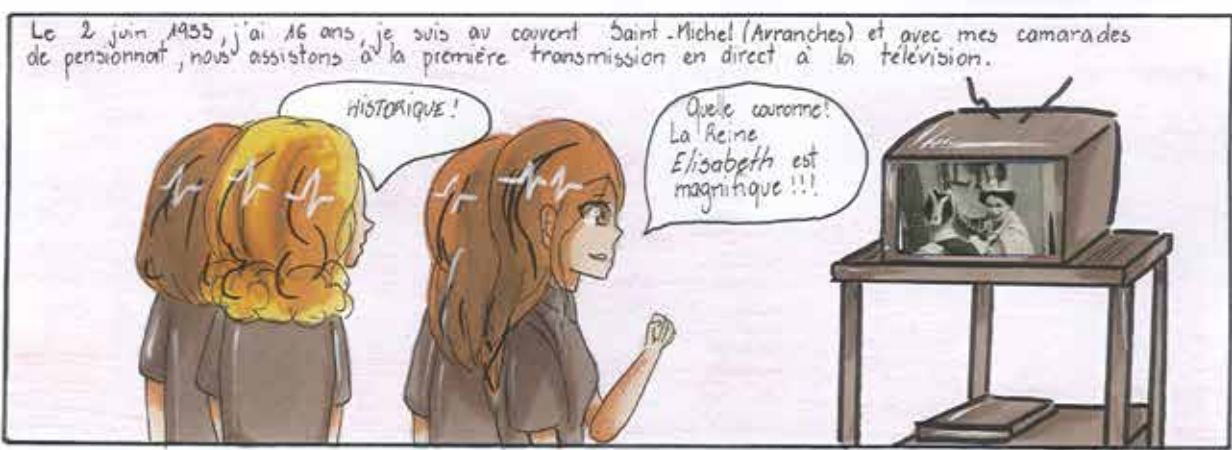
Certaines denrées étaient plus rares, comme la viande et parfois nous trouvions des abricots dans nos pâtes.



Nous avions tout de même des moments joyeux et conviviaux. (Jeu de palet)



THÉRÈSE



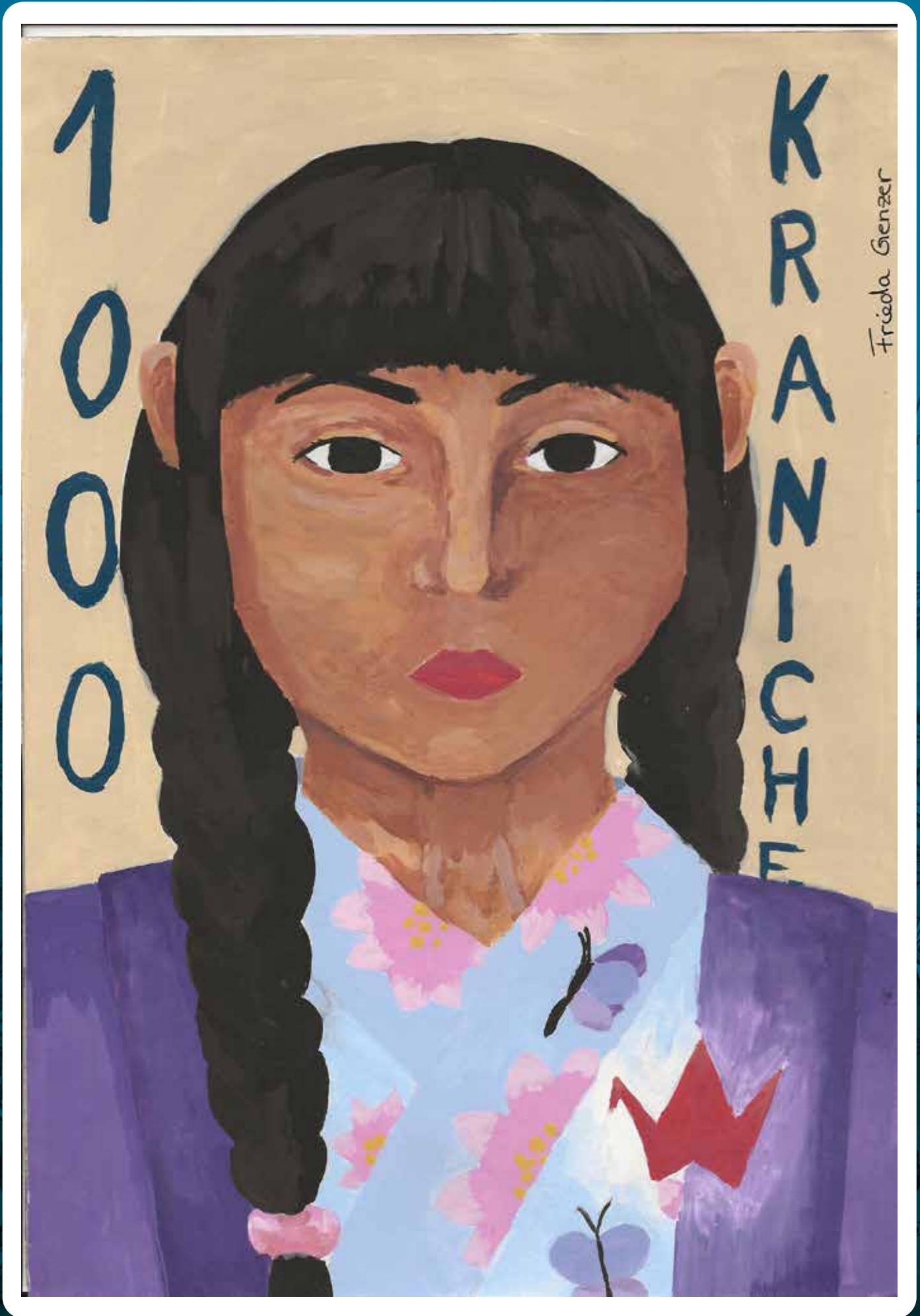


EINZEL-KATEGORIE

- 1 „1000 Kraniche“: Frieda Genzer (15): Grevesmühlen, Mecklenburg-Vorpommern
- 2 „Die Schlangenbande“: Isabella Stechel-Marceddu (20): Cuxhaven, Niedersachsen
- 3 „Yusra Mardini - Her story“ : Charlotte Paulsen (17): Heide, Schleswig-Holstein

GRUPPEN-KATEGORIE

- 1 „Ruza - Angelehnt an die Erinnerungen von Ruza Orlean“: Leonie Dirks (16), Vanessa Schikor (17), Helene Richter (16): Leipzig, Sachsen
- 2 „Aussichtsloser Widerstand“: Leonard Simon (16), Elias Naumann (15), Paul Grünewald (16), Albrecht Krause (16): Leipzig, Sachsen
- 3 „Flames of loss“: Eloise Jerothe (16), Mathilda Pietreck (16), Thea Steinbeck (15): Leipzig, Sachsen



„1000 Kraniche“: Frieda Genzer (15): Grevesmühlen, Mecklenburg-Vorpommern

1'000 Kraniche

- Frieda Genzer

6. August 1945 Hiroshima, Japan

Mit den Atombombenabwürfen auf Hiroshima und Nagasaki von den USA endet nach vielen Jahren der 2. Weltkrieg auch in Asien.

Der Krieg scheint beendet, aber die Atombomben werden noch lange Auswirkung auf die Bevölkerung haben, so auch auf Sadako...

1

10 Jahre später...



交木学



広島市



„1000 Kraniche“: Frieda Genzer (15): Grevesmühlen, Mecklenburg-Vorpommern

Sadako

Mein Traum ist es, eines Tages eine Olympiamedaille im Laufen zu gewinnen.

Sadakos Freundin

WOW Sadako, du warst mal wieder Klassen-schnellste!



So schnell, wie du bist, schaffst du das ganz bestimmt!



Deine Nase...



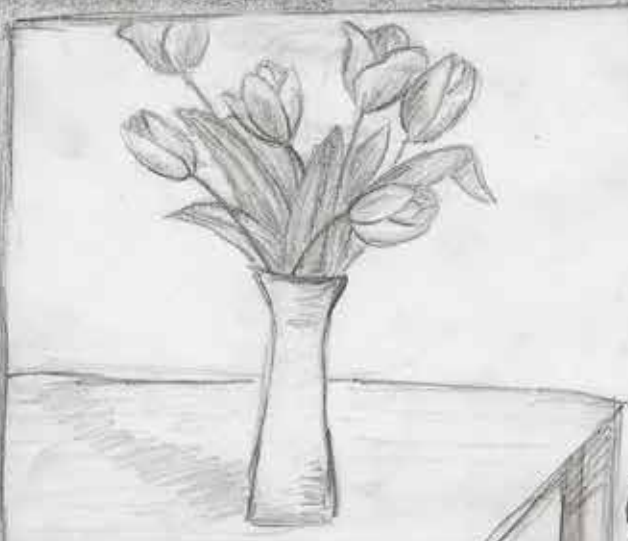


Aber das ist doch schon 10 Jahre her?!

Ich weiß, ich war damals erst 2 Jahre alt.



Warum muss ich unter einem Krieg leiden, zu dessen Zeitpunkt ich noch nicht einmal sprechen konnte?!





Vielleicht werde ich nie wieder gesund...

Vielleicht werde ich nie wieder laufen können...

Vielleicht werde ich nie wieder von Olympia auch nur träumen können.



Ich will nicht sterben...

Wie soll ich noch hoffen?

Alle meine Träume...

Ich will leben!

Olympia

Ich will nicht sterben.

Tod

Tod

Ich will leben

Ich habe eine Idee !!!

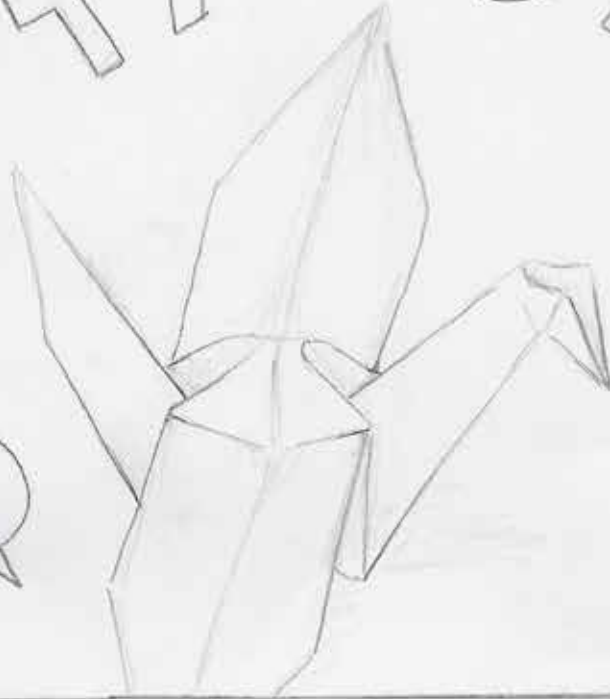
5

Schau gut zu!

T A D A !

So, so und dann...
jetzt noch falten...

fertig!



Ein Papierkranich?

Genau!



Zeig mir nochmal, wie das geht.

Einer alten Legende nach erfüllen die Götter demjenigen einen Wunsch, der 1'000 solcher Kraniche faltet.

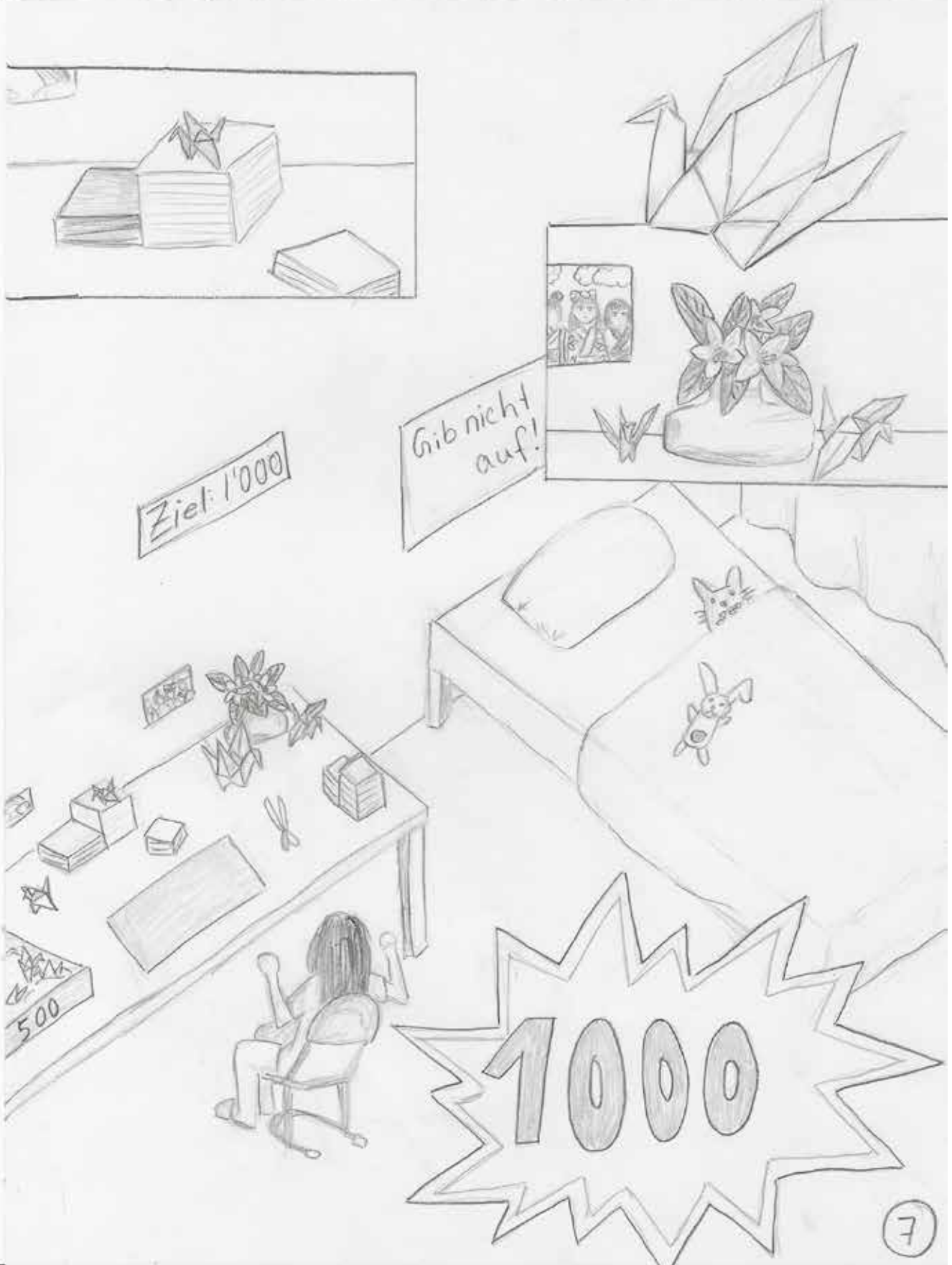


Ich will leben.



6

1 Monat später

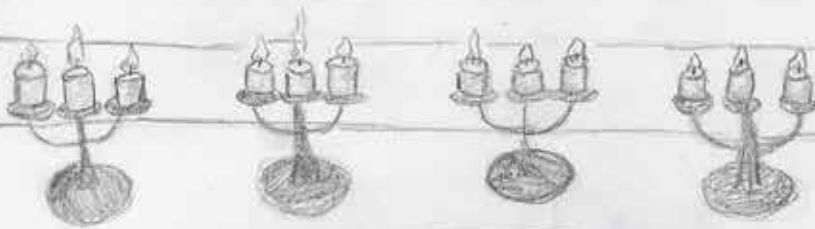


weitere Monate später





Diese Kraniche sind die einzige Hoffnung, die ich noch habe. Ich will wieder in die Schule gehen. Ich will wieder träumen! Die Kraniche haben mir eine Möglichkeit gegeben zu träumen und meine Hoffnung am Leben gehalten.



25. Oktober 1955,
Hiroshima
⑨



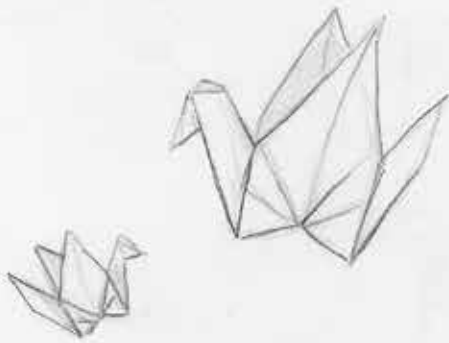
Kinder
Frieden-
Denkmal,
Hiroshima

Sadokos Freunde und Klassenkameraden sind von ihrem Tod bewegt. Sie wollen im Stadtpark ein Denkmal für sie und alle anderen Kinderopfer der Bombe errichten. Durch Spenden konnte die Statue dann am 5. Mai 1958, dem japanischen Kindertag, eingeweiht werden. Jedes Jahr kommen Massen an Menschen um Papierkraniche bei dem Denkmal abzulegen



Dies ist unser
Ruf, dies ist
unser Gebet um
eine Welt des
Friedens zu bauen

Der Origami Kranich wurde zu einem Symbol des Friedens und der Hoffnung.

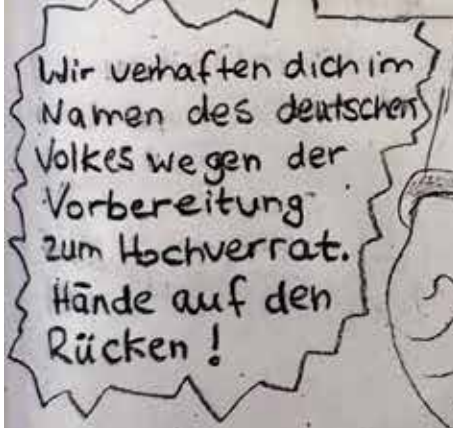


Nachwort

In der 6. Klasse lernte ich in meinem Wahlpflichtfach Origami den Kranich zu falten und seine Geschichte kennen. Die Geschichte berührte mich schon damals. Wegen der neuesten Ereignisse ist die Angst vor einem erneuten Atombombenabwurf wieder greifbar, doch Geschichten wie Sadakos dürfen nicht die zukünftigen Comics und Bücher füllen!



19.01.1944









Mein Name ist Wolf, ich bin Kriminalobersekretär der Geheimen Staatspolizei.

Willi, ich nehme an, du weißt, warum du hier bist?

Nein, ich habe keine Ahnung

Wir wissen, dass ihr eine Widerstandsgruppe namens SCHLANGENBANDE, gegründet habt.

Vielleicht bringt dich ja der Hund zum Sprechen...



GRRRRR



Ich weiß nichts von einer Bande, ich schwöre es!

Du bist zäher als ich dachte... zurück in die Zelle mit ihm!



Wochen später, 28.02.1944



Wir behandeln heute die Strafsache 124/44 Jugendgericht vom 12. Februar 1944 wegen der Gründung einer neuen bündischen Vereinigung. Ich erkläre die Verhandlung für eröffnet und erteile dem Staatsanwalt das Wort.



Verehrter Vorsitzender, hohes Gericht: Die Staatsanwaltschaft fordert eine Zuchthausstrafe von 1 Jahr.

Ohne hier einem Urteil vorzugreifen, erscheinen mir die Anklagepunkte eher wie Dumme-Jungs-Streiche.



Nach 1 Stunde...

Die Angeklagten werden aus Mangel an Beweisen FREIGESPROCHEN!



Nächster Halt: Alfeld



ALFELD

Ach mein Willi, hätten Sie dich doch bloß im Gefängnis gelassen...

Was meinst du, Mutter?

Du hast Post...

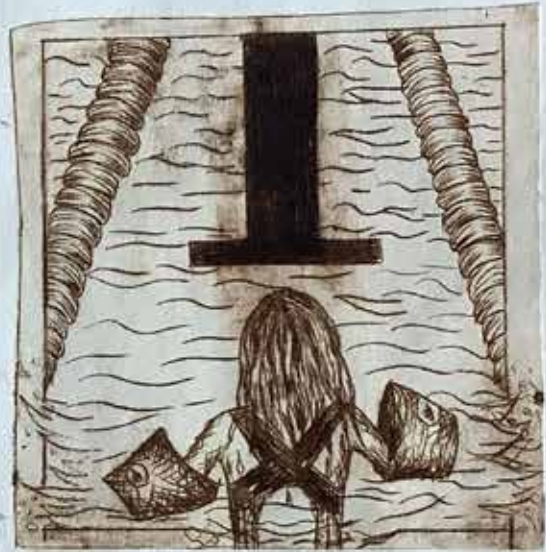
STELLUNGSBEFEHL
Willi. Sievers



Yusra Mardini: her story



Yusra wächst in Daraya auf.

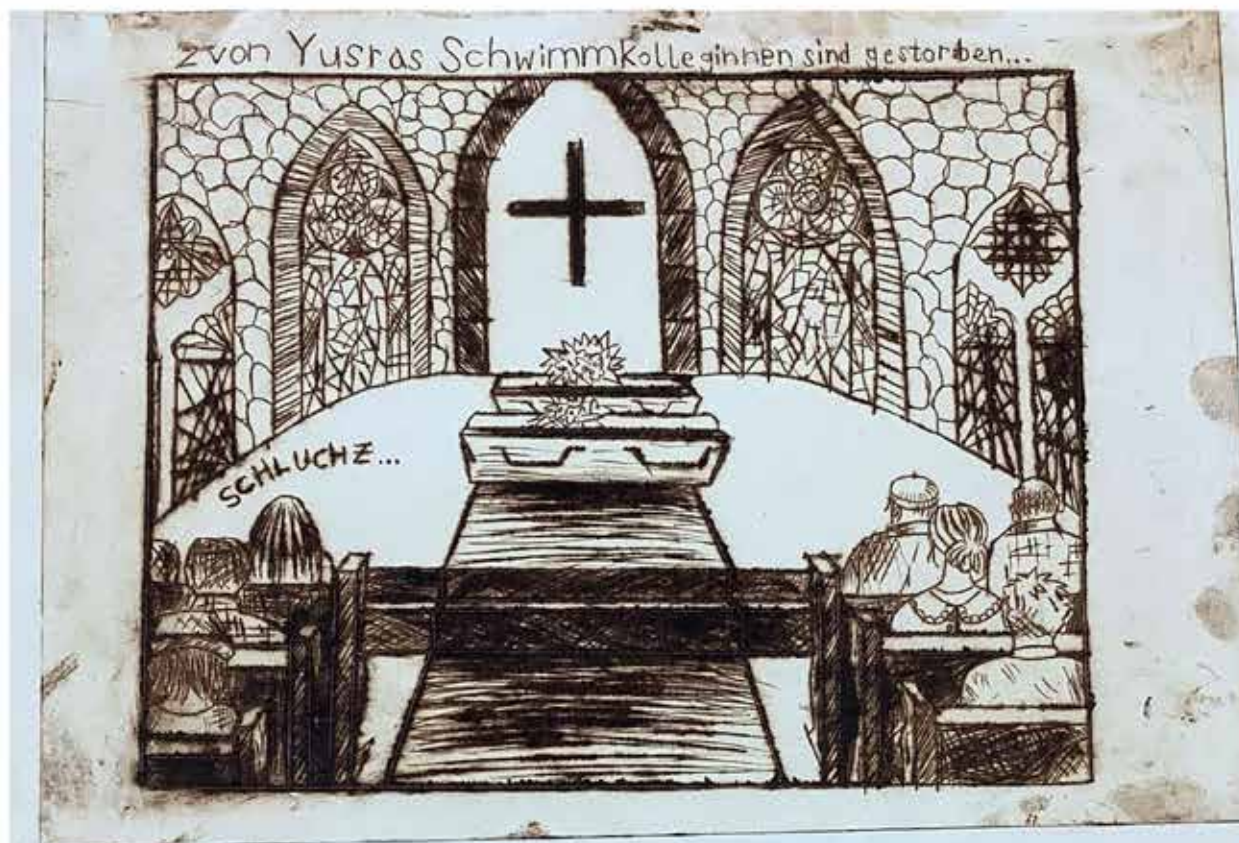


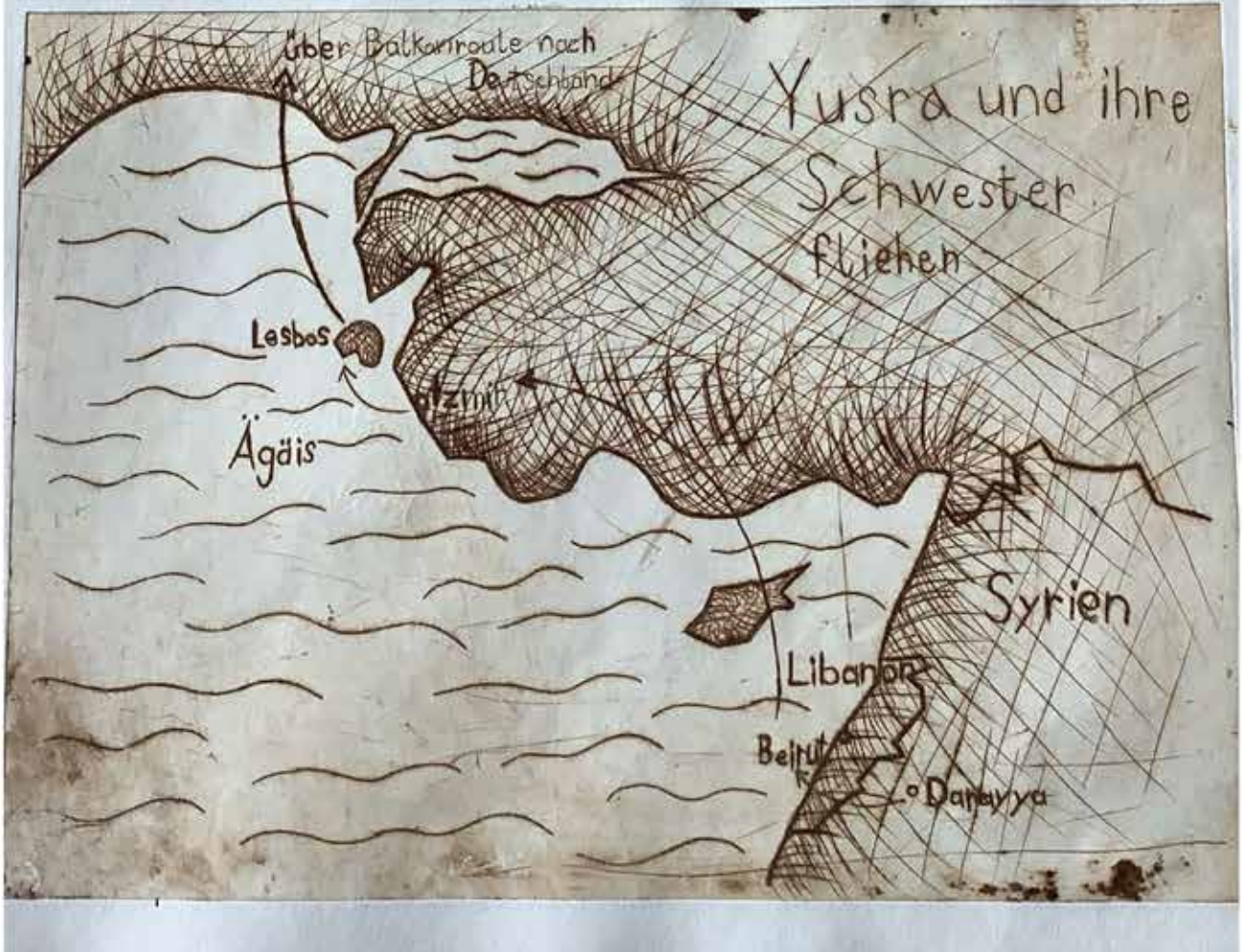
Das Haus der Familie wird
von einer Bombe getroffen.



Yusra stellt
einen Landesrekord
auf











Über die Balkanroute kommt sie über Ungarn, Wien und München nach Berlin. Sie trat bereits zweimal für das Refugee Olympic Team bei Olympia an.



Zudem ist sie die neue UN-Flüchtlingsbotschafterin.



Sie gewann einen Bambi und wurde vom Times-Magazine zu den 30 einflussreichsten Teenagern gezählt.





Ruza

ANGELEHNT AN DIE ERINNERUNGEN
VON RUZA ORLEAN

Auschwitz 1944



Im Dezember 1944 wird die 16 jährige Ruza mit anderen Jüdinnen und Juden aus dem KZ Auschwitz nach Aschersleben in die Junkerswerke deportiert.



Die Junkerswerke produzierten Kampfflugzeuge für die deutsche Kriegsmaschinerie. Im Zweigwerk Aschersleben der Junkers Flugzeug- und Motorenwerke Dessau wurde eine Großanlage zur Serienproduktion von Flugzeugrümpfen für Junkers-Flugzeuge "Junkers Ju 52, Junkers Ju 87 und Junkers Ju 88" errichtet.



Der deutsche Arbeiter Kurt reicht Ruza täglich ein Brot mit Zucker, um ihr zu zeigen, dass sie nicht alleine ist.



Im Februar 1945 wird die Stadt Aschersleben und das anliegende Junkerswerk zum Ziel alliierter Kampfflugzeuge mit schweren Bomben. Die Stadt und die benachbarten Flugzeugwerke wurden im Zweiten Weltkrieg in den Jahren 1944 und 1945 sechs Mal bei Luftangriffen bombardiert. Die Stadt wurde schwer getroffen. Mehr als 450 Menschen starben, 250 aus der Zivilbevölkerung und 200 Ausländer – dazu kamen noch zahlreiche Vermisste.



Am Tag der Bombardierung scheint alles in Flammen zu stehen und unterzugehen. Explosionen reißen Steine, Scherben und Menschen mit sich.



Obwohl ich eine Jüdin bin, war er so gutherzig zu mir. Kurt hat den Tod nicht verdient. Ruhe in Frieden.

Aschersleben liegt in Trümmern. Die Junkerswerke sind zerstört und kaum ein Mensch hat in der näheren Umgebung überlebt. Das Ausmaß der Bombardierungen ist verheerend.

Ruza bahnt sich den Weg durch die Ruine und findet Kurt...

Ende

*Alles was das
Böse braucht, um
zu triumphieren,
ist das Schweigen
der Mehrheit.*

(Ehemaliger UN-Generalsekretär Kofi Annan 1938-2018)

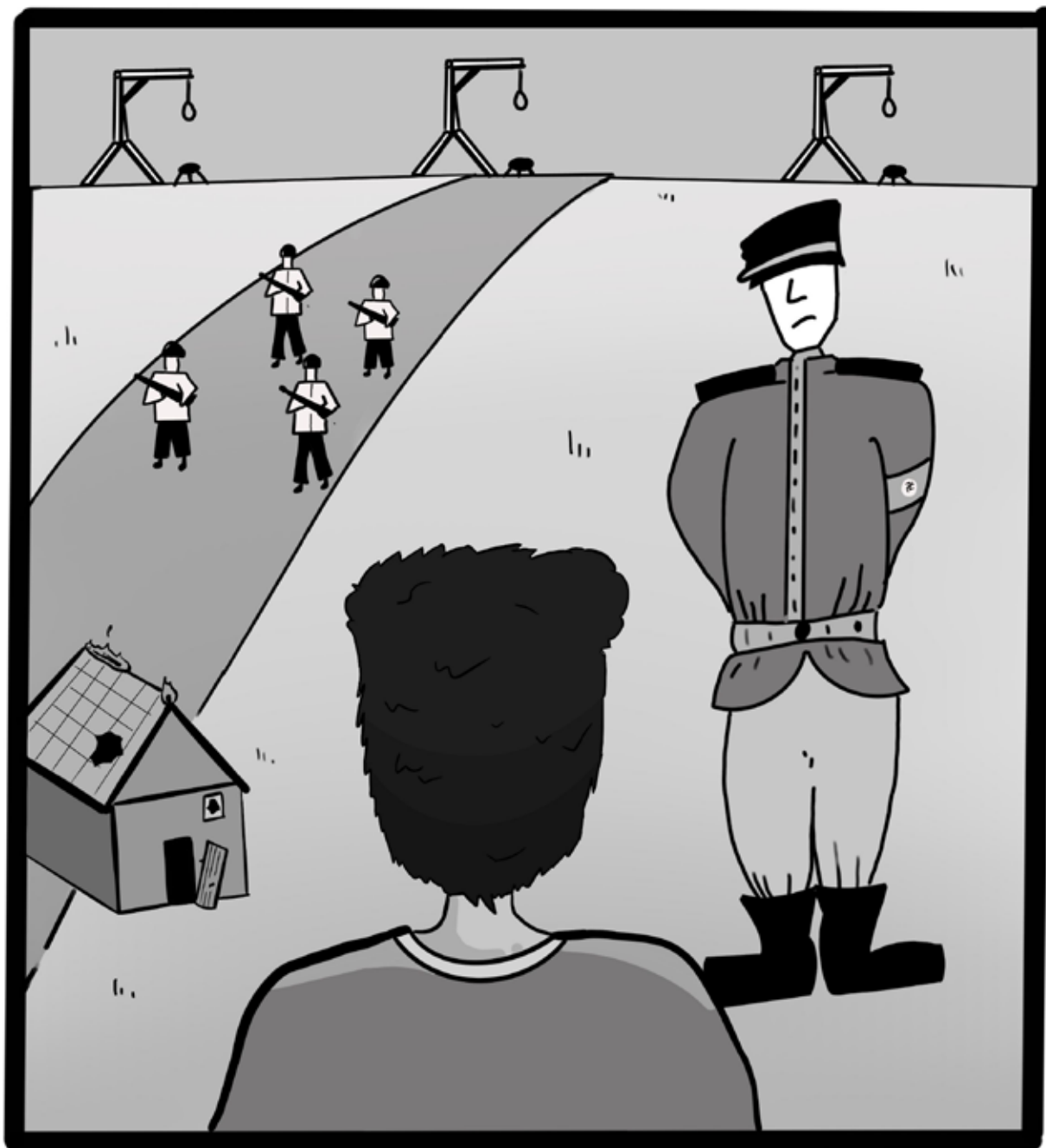
Zeichnungen & Texte:

Leonie Dirks, Vanessa Schikor, Helene Richter

Klasse 10/1, Neue Nikolaischule - Gymnasium der Stadt Leipzig

Vielen Dank für Technik, Rat und Unterstützung: Ralf Jehnert

Albrecht Krause, Paul Grünewald, Elias Naumann & Leonard Simon



Aussichtsloser Widerstand

- Eine Geschichte über die Leiden des jungen Nikita -

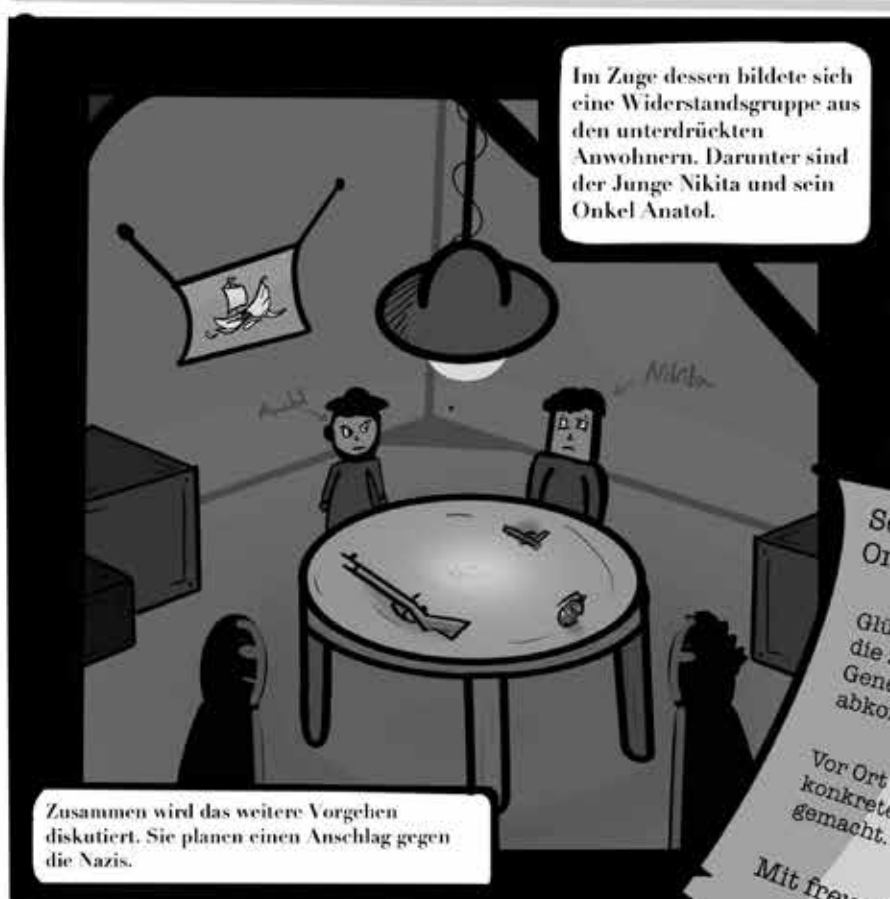
Gezeichnet von Leonard Simon



Ein junger Ordensjunker wird auf der Ordensburg „Sonthofen“ mit den Verwaltungsaufgaben in den östlichen Besatzungszonen des NS Regimes vertraut gemacht.



Währenddessen marschieren die Nazis im kleinen Dorf Schlobin ein. Dieser Einmarsch forderte Hunderte von Toten



Im Zuge dessen bildete sich eine Widerstandsgruppe aus den unterdrückten Anwohnern. Darunter sind der Junge Nikita und sein Onkel Anatol.

Zusammen wird das weitere Vorgehen diskutiert. Sie planen einen Anschlag gegen die Nazis.

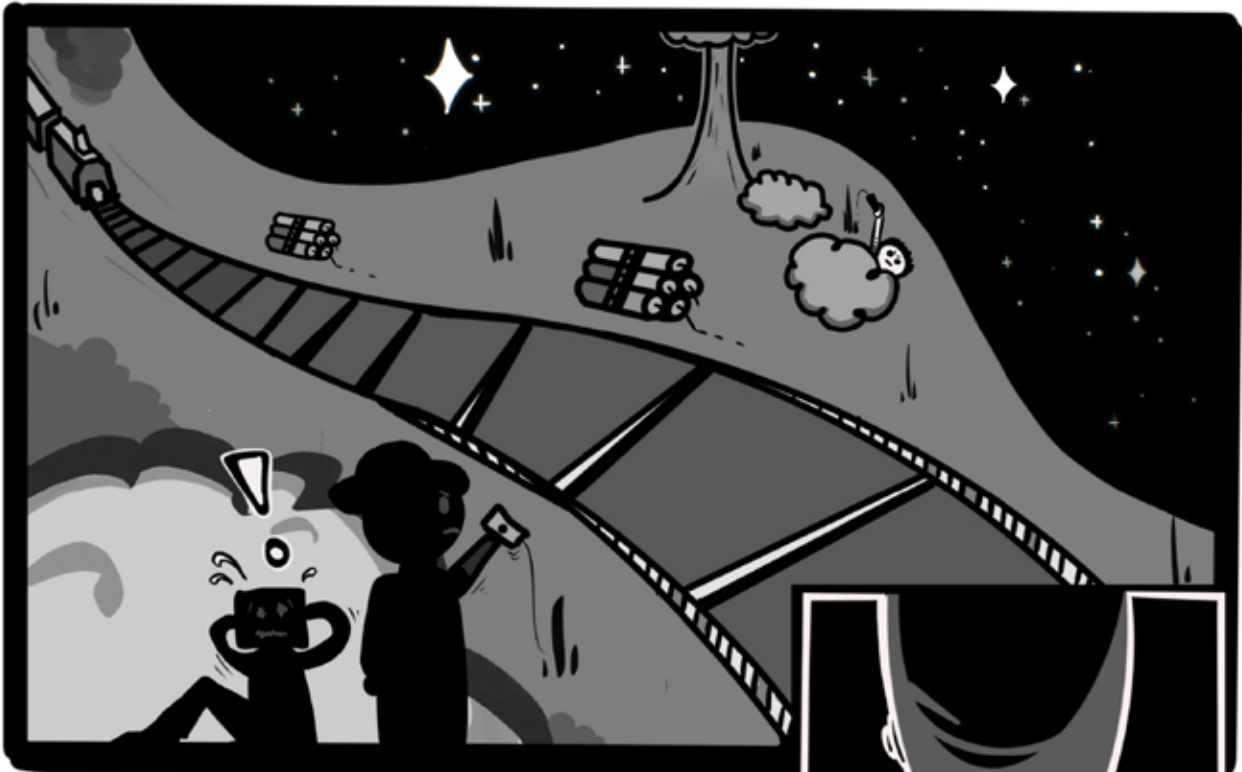


Sehr geehrter Herr Ordensjunker,
 Glückwunsch, Sie werden in die Zivilverwaltung des Generalgouvernements abkommandiert!

Vor Ort werden Sie mit Ihren konkreten Aufgaben vertraut gemacht.

Mit freundlichen Grüßen
Alm

Nach dem Abschluss seiner Ausbildung erhält der Ordensjunker einen Brief von seinem Vorgesetzten



Um die Nazis zu schwächen,
verübt der kürzlich gegründete
Widerstand einen Anschlag auf
das Schienennetz.



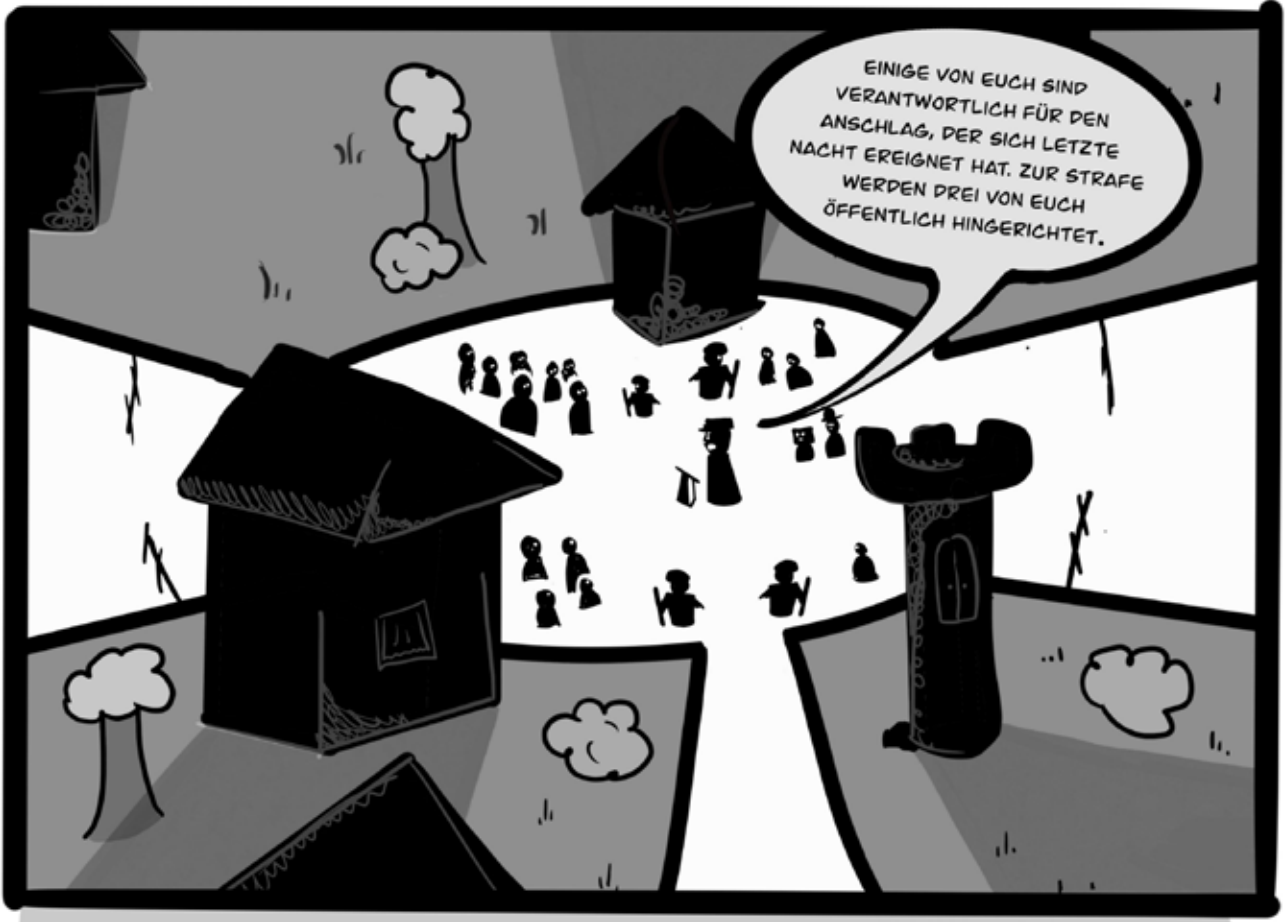
Als der Ordensjunker von dem Anschlag erfährt... ③

ICH BEFEHLE,
DASS MAN
UNVERZÜGLICH
DAS GESAMTE
DORF
VERSAMMELT, DIE
TÄTER MÜSSEN
BESTRAFT UND EIN
EXEMPEL MUSS
STATUIERT WERDEN

PPP
OOO

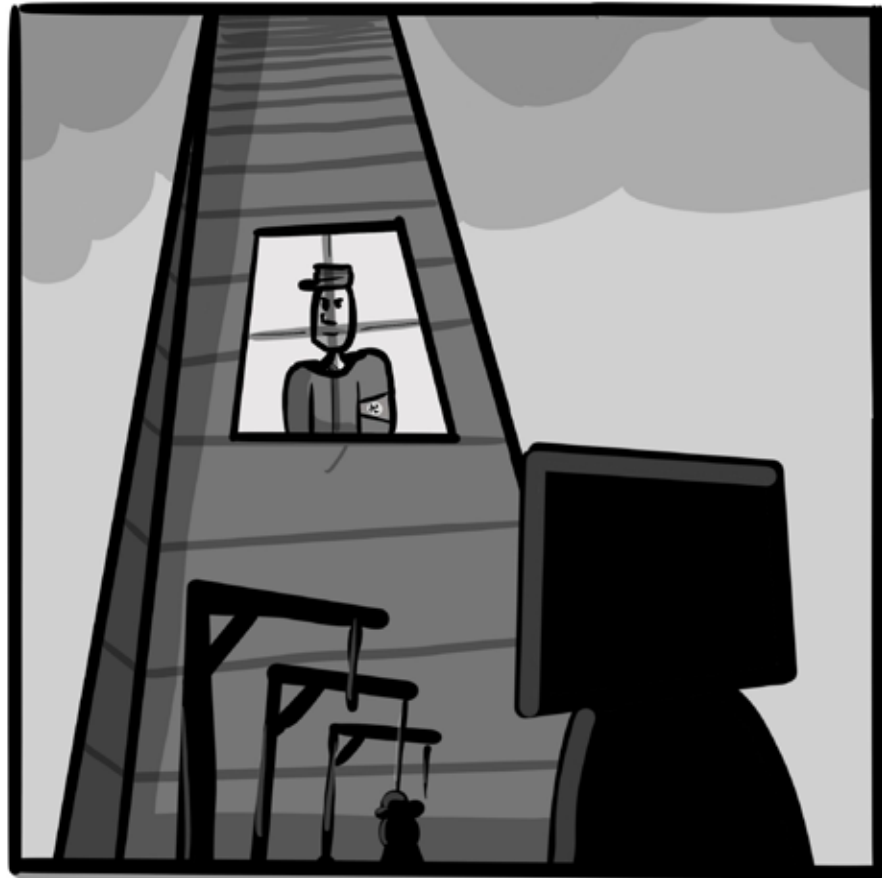


EINIGE VON EUCH SIND
VERANTWORTLICH FÜR DEN
ANSCHLAG, DER SICH LETZTE
NACHT EREIGNET HAT. ZUR STRAFE
WERDEN DREI VON EUCH
ÖFFENTLICH HINGERICHTET.

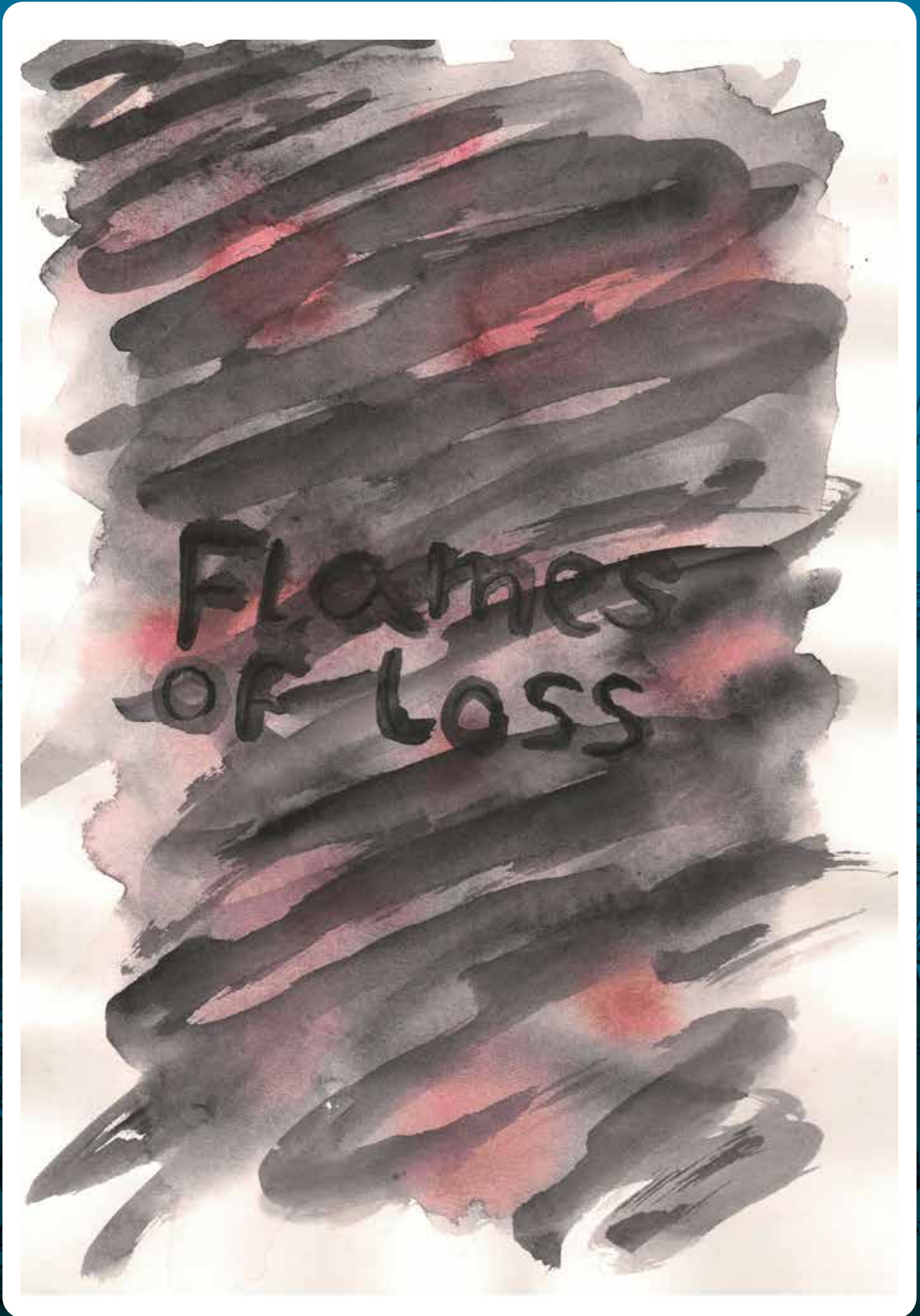




Die drei Ausgewählten, darunter auch Nikitas Onkel Anatol, werden von zwei Wachen zu den Galgen geführt



fin



„Flames of loss“: Eloise Jerothe (16), Mathilda Pietreck (16), Thea Steinbeck (15): Leipzig, Sachsen



Seit dem Verlust ihrer Eltern leben Hans und seine Schwester Helene in einem Kinderheim. Es ist 1939. Ihr Leben ist von Armut geprägt, doch sie haben einander.



Eines Tages fangen die Pfleger an Kinder mitzunehmen. Auch Helene. Die Pfleger verraten nicht, wo die Kinder sind. Aber Helene kommt nicht mehr zurück. Hans hat nichts mehr...



Er wird auch mit anderen Schicksalen konfrontiert.



Er beschließt den Kindern im Heim zu helfen. Aus ihrer Freude bezieht er Hoffnung. Fast ein Jahr später hat er einen Plan: Er beschafft Puppen. Eine Sache so klein, dass sie keine Ordnungswürdigkeit ist.



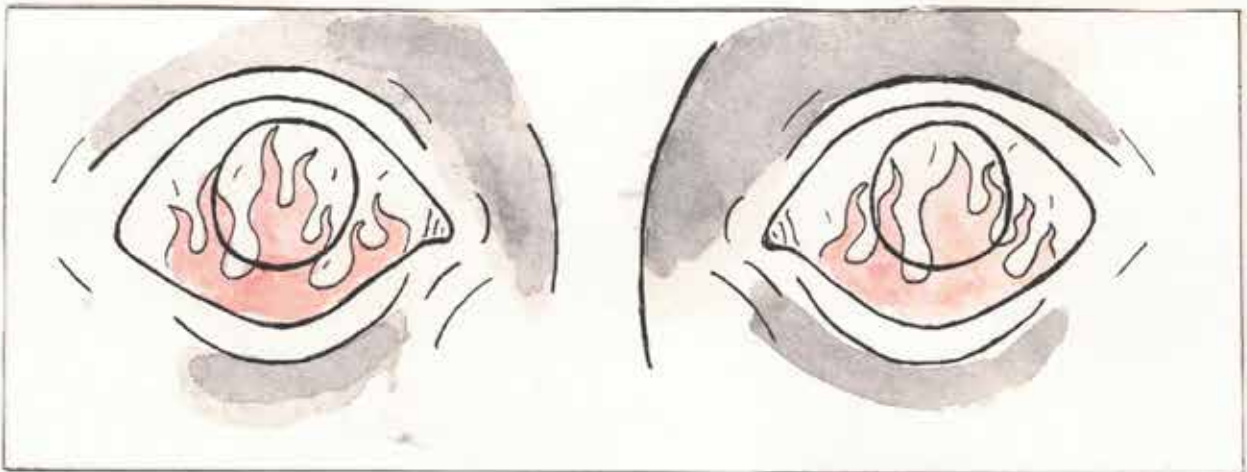
Zurück im Heim...



Es ist verboten, Dinge von außerhalb mit in die Anstalt zu bringen.

Wir haben das nicht zu entscheiden.

Schon wieder...



BULLES DE MEMOIRE

« Bulles de Mémoire » est un concours international organisé par les partenaires suivants :

War Heritage Institute (WHI)

Le War Heritage Institute (WHI) est une organisation regroupant plusieurs institutions, musées et sites qui travaillent sur la mémoire des conflits. Le WHI conserve le patrimoine militaire belge et veille sur la mémoire des conflits armés qui se sont déroulés sur le sol belge ou dans lesquels des Belges ont été impliqués à l'étranger, le tout en suivant une démarche scientifique. Les missions du WHI consistent en l'acquisition, la conservation et la restauration d'objets, de documents et de témoignages immatériels. D'autre part, la WHI veut transmettre la mémoire des conflits armés par le biais d'activités créatives et stimulantes.



Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC)

L'ONAC est un établissement public sous tutelle du ministère des armées. Il accompagne depuis 1916 tous les combattants et les victimes des conflits. L'office national des anciens combattants et victimes de guerre remplit trois missions :

- la reconnaissance et la réparation,
- la solidarité,
- la mémoire.

Il est également le guichet unique pour les rapatriés, les harkis et leurs familles.



mémoire et solidarité

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge (VDK)

Le Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. est une organisation humanitaire chargée par le gouvernement de la République fédérale d'Allemagne de recenser, préserver et entretenir les sépultures des victimes de guerre allemandes à l'étranger. Le Volksbund prête assistance aux familles pour tout ce qui relève de son œuvre en général, il conseille des organismes publics et privés, s'engage dans le travail de la mémoire, soutient la coopération internationale pour l'entretien des sépultures de guerre et s'emploie à promouvoir l'éducation et la rencontre des jeunes sur les lieux des sépultures.



Verstript Verleden is een internationale wedstrijd georganiseerd door de volgende partners:

War Heritage Institute (WHI)

Het WHI is een Belgische koepelorganisatie van enkele federale instellingen, musea en sites die werken rond oorlogsherinnering. Het WHI beheert het Belgische militaire erfgoed en de herinnering aan de gewapende conflicten op Belgisch grondgebied of waarbij Belgen in het buitenland betrokken waren, daarnaast voert ze wetenschappelijk werk uit. De opdrachten bestaan uit het verwerven, bewaren en restaureren van voorwerpen, documenten en immateriële getuigenissen, anderzijds wil het WHI de herinnering aan gewapende conflicten doorgeven door creatieve en stimulerende activiteiten.

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC)

Het ONAC is een openbare instelling onder toezicht van het Franse Ministerie van de Defensie. Sinds 1916 ondersteunt ze alle strijders en slachtoffers van conflicten. Het Office National des Anciens Combattants vervult drie missies:

- Erkenning en herstel
- Solidariteit
- Herinnering

ONAC is eveneens verantwoordelijk voor de gerepatrieerden, de harkis en hun families.

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge (VDK)

De Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V. is een humanitaire organisatie. Namens de Bondsregering zet ze zich in voor de registratie, het behoud en de verzorging van de graven van Duitse oorlogsslachtoffers in het buitenland. De vereniging zorgt voor nabestaanden bij vraagstukken op het gebied van oorlogsgravenzorg, adviseert publieke en private instanties, ondersteunt internationale samenwerking op het gebied van oorlogsgravenzorg en bevordert educatie en ontmoetingen voor jongeren op de rustplaatsen van de doden.

VERSTRIPT VERLEDEN